



# II MOSTRA UFFS

## O PAPEL NO ENSINO DE ARTE NA PERSPECTIVA INCLUSIVA: UM OLHAR PARA A DIVERSIDADE NO CONTEXTO ESCOLAR CONTEMPORÂNEO

ESPICH, L.<sup>1</sup>; KADZERSKI, L.<sup>1</sup>; LIMA, K. <sup>1</sup>; KLUMB, M. <sup>1</sup>; ZIESMANN, C.<sup>2</sup>

O objetivo desta pesquisa é investigar o papel do ensino de arte na perspectiva inclusiva, com foco nas crianças que fazem parte do público-alvo da educação especial. No Município de Concórdia, observa-se um aumento significativo no número de alunos matriculados nas escolas que apresentam dificuldades de aprendizagem, o que tem levado a uma maior demanda por avaliações específicas e suporte adicional para superar desafios relacionados a aprendizagem. Nesse contexto, é evidente a existência de uma lacuna na formação inicial e na formação continuada dos professores de arte, que não aborda de maneira adequada as questões relacionadas ao estudo aprofundado das necessidades especiais. Além disso, observa-se a carência de qualificação profissional para atender a esse público no ambiente escolar. O aumento no número de alunos nas instituições de ensino ressalta a necessidade urgente de capacitar professores por meio de programas de formação que lhes permitam atender adequadamente a essa diversidade de estudantes nas escolas públicas de Concórdia. Desta forma, emerge a questão central de nossa pesquisa: "Qual é a função da arte na perspectiva da inclusão para a diversidade no cenário escolar contemporâneo?". Nesse viés, o objetivo geral é de examinar e avaliar qual o papel do ensino da arte na perspectiva inclusiva para a diversidade no contexto escolar contemporâneo. Para esta proposta de pesquisa pretende-se utilizar como base metodológica uma pesquisa qualitativa, com entrevistas semiestruturadas com professores de arte em uma escola da rede pública de Concórdia. Acreditamos que os professores de arte e de outras disciplinas desempenham um papel fundamental ao oferecerem apoio e recursos que promovam a participação ativa, a autonomia e o protagonismo dos alunos para beneficiar os estudantes e elevar a qualidade do ensino.

**Palavras-chave:** Educação Inclusiva; Ensino de Arte; Práticas Docente.

**Área do Conhecimento:** Ciências Humanas

**Origem:** Pesquisa

**Instituição Financiadora:** Universidade Federal da Fronteira Sul - UFFS

<sup>1</sup>Lucimara Espich, mestranda, PPGPE

<sup>1</sup>Luciano Kadzerski, mestrando, PPGPE

<sup>1</sup>Kassieli Lima, mestranda, PPGPE

<sup>1</sup>Marli Klumb Discente PPGPE

<sup>2</sup>Cleusa Inês Ziesmann, orientadora, professora do PPGPE.



ciências básicas para o  
desenvolvimento  
sustentável

