



# II MOSTRA UFFS

## ACÇÕES DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA: CURRÍCULO, CONHECIMENTO E CULTURA

KNOB, A. N.<sup>1</sup>; COELHO, A. A. R.<sup>2</sup>; SILVA, R. V. S.<sup>3</sup>; RIGO, N. M.<sup>4</sup>

A inclusão de estudos e discussões sobre a diversidade no ensino têm configurado um desafio para os/as professores/as. A extensão, como atividade acadêmica, na forma de programas, projetos, minicursos, rodas de conversa, entre outras, figura como alternativa para conduzir estudos, práticas e reflexões acerca da inclusão da diversidade no currículo escolar, articulando conhecimento e cultura, através da integração entre a universidade e a sociedade. Nesse sentido, este trabalho apresenta o programa de extensão “Formação Pedagógica para Professores e Estudantes da Educação Básica: currículo, conhecimento e cultura” o qual é formado por três projetos: Projeto 1 - Ciclo de Oficinas sobre Diversidade no Currículo Escolar; Projeto 2: Formação Continuada de Professores para a Diversidade; e Projeto 3: Divulgação e Compreensão dos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável. O primeiro e segundo projetos são vinculados ao componente curricular (CCR) “Temas Contemporâneos e Educação”, integrante do Domínio Conexo dos cursos de licenciatura do *Campus* Cerro Largo, da Universidade Federal da Fronteira Sul. As temáticas abordadas por estes projetos foram: gênero e sexualidade; educação e saúde; direito humanos; diversidade étnico-racial e racismo. Esses temas foram distribuídos entre os/as licenciandos/as de acordo com seus interesses e afinidades, organizados em pequenos grupos. No projeto 1 a abordagem foi desenvolvida em quatro turmas do 6º ao 9º de uma escola pública de ensino fundamental do município de Cerro Largo/RS. Destaca-se que as oficinas foram planejadas durante as aulas do CCR “Temas Contemporâneos e Educação”, e protagonizadas pelos/as licenciandos/as na escola com o acompanhamento da professora do CCR. As atividades do projeto 2 foram desenvolvidas em encontros que reuniram professores/as e licenciandos/as. Foram executados cinco encontros de modo presencial (UFFS) e *on-line* (sala específica da plataforma Webex Cisco) para proporcionar a participação dos professores da educação básica. As escolas convidadas foram aquelas que acolheram os/as licenciandos/as para a realização do Projeto 1. O terceiro projeto visava divulgar os 17 Objetivos do Desenvolvimento Sustentável através de grupos que estudem um dos objetivos e multipliquem os conhecimentos junto à comunidade em geral. Durante as aulas do CCR “Meio Ambiente, Economia e Sociedade”, os/as licenciandos/as se organizaram em pequenos grupos e juntamente com a professora, também coordenadora do projeto, planejaram a execução da atividade junto à comunidade. As ações do programa contemplaram em torno de 220 participantes da comunidade acadêmica e público externo, em mais de 15 oficinas realizadas com temáticas diversas. Os resultados demonstram que o currículo escolar está aberto tanto para o conhecimento quanto para a cultura, e a formação inicial de professores é um momento que pode ser potencializado para introduzir aspectos culturais na docência nas diferentes áreas do conhecimento.

<sup>1</sup> Aline Neis Knob. Estudante. Bolsista. Agronomia.

<sup>2</sup> Allef Anísio Rocha Coelho. Estudante. Bolsista. Engenharia Ambiental e Sanitária.

<sup>3</sup> Richard Vinicius Santana da Silva. Estudante. Voluntário. Ciências Biológicas.

<sup>4</sup> Neusete Machado Rigo. Docente do Domínio Conexo. Coordenadora do Programa.



ciências básicas para o  
desenvolvimento  
sustentável





UNIVERSIDADE  
FEDERAL DA  
FRONTEIRA SUL

II MOSTRA DE PRODUÇÃO ACADÊMICA DA UFFS - XII SEMINÁRIO  
DE ENSINO, PESQUISA, EXTENSÃO (XII SEPE)

# II MOSTRA UFFS

**Palavras-chave:** formação inicial; sustentabilidade; extensão universitária; cultura.

**Área do Conhecimento:** Ciências Humanas.

**Origem:** Extensão.

**Instituição Financiadora:** Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS); Edital N° 288/GR/UFFS/2023.



*ciências básicas para o  
desenvolvimento  
sustentável*

