



## CONTOS AFRICANOS: AMPLIANDO REPERTÓRIO DE LEITURA

Bruna Carolina Eckerleben<sup>1</sup>

Tamires Regina Diel<sup>2</sup>

Demétrio Alves Paz<sup>3</sup>

Valdete Tschiedel Krindges<sup>4</sup>

Este relato de experiência docente tem por objetivo relatar uma intervenção na sala de aula na disciplina de Língua Portuguesa ministrada por bolsistas do Projeto Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência – PIBID/Letras da Universidade Federal da Fronteira Sul – *Campus Cerro Largo*. Visamos a ampliação de repertório de leitura, o estímulo à imaginação e à criatividade do leitor através de contos africanos. Dessa forma, apresentamos uma proposta pedagógica com o uso de contos africanos realizada na turma do 7<sup>a</sup> ano da Escola Municipal de Ensino Fundamental Padre José Schardong de Cerro Largo-RS. Objetivamos não só incentivar a leitura de textos literários, mas também a criação do gosto pela leitura, ressaltando a importância dos contos, orais e escritos, nos quais a história e a memória de vários povos africanos adentraram e permaneceram como parte de nossa cultura. Elaboramos atividades a respeito do conto “Jonga”, de Francisco Fernando da Costa Andrade. A metodologia utilizada foi a proposta por Rildo Cosson na obra “Letramento Literário”, levando em conta as quatro etapas elaboradas pelo autor: motivação, leitura, interpretação e produção. A motivação serve para introduzir o assunto do texto ao aluno, estabelecendo relações entre a realidade do aluno e a apresentada no conto. As atividades de interpretação tiveram o intuito de ir além do texto e relacioná-lo com o contexto dos alunos, visto que concebemos a linguagem como um processo de constituição do sujeito, assim como vemos a importância da leitura no estabelecimento de relações entre sujeito e o mundo. A leitura deu-se de duas formas: individual (de forma silenciosa) e coletiva (oralmente) feita pelos alunos. Em relação à produção textual dos alunos, ela foi extremamente positiva para incentivar não só a leitura, mas também a produção de contos por parte deles. Com base nesta prática, chegamos à conclusão de que é importante trabalhar com

<sup>1</sup> Acadêmica de Letras Português Espanhol, Campus Cerro Largo, UFFS, Bolsista do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência CAPES/UFFS. brunac63@gmail.com

<sup>2</sup> Acadêmica de Letras Português Espanhol, Campus Cerro Largo, UFFS, Bolsista do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência CAPES/UFFS. tamiresdiel@hotmail.com

<sup>3</sup> Professor Adjunto 2 do Curso de Graduação em Letras - Português e Espanhol, Campus Cerro Largo, UFFS. Doutor em Letras, Coordenador do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência CAPES/UFFS. demetrio.paz@uffs.edu.br

<sup>4</sup> Professora de Educação Básica da Escola Municipal Padre José Schardong de Cerro Largo/RS. Graduada em Letras, Supervisora do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência CAPES/UFFS. vtkrindges@gpsnet.com.br

contos africanos em sala de aula, para que os discentes conheçam outras realidades, vivências e apreciem o vocabulário do continente africano.

**Palavras-Chave:** Literatura Africana. Letramento Literário. Cultura.