



NATUREZA DA CIÊNCIA EM DEBATE: (RE) CONSTRUINDO CONCEPÇÕES DE CIÊNCIA EM UM PROCESSO DE FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA

Eliane Gonçalves dos Santos¹

Margiéli Pasini²

Pesquisas na área da Educação em Ciências apontam a introdução da História da Ciência como forma de contextualizar e auxiliar na compreensão da dinâmica e da produção do conhecimento científico. Ao analisarmos a literatura acerca das concepções de ciência dos professores nos deparamos algumas vezes com uma visão ingênua, mal fundamentada e falsa sobre a natureza da ciência e sua relação com a sociedade. Essas distorções acabam por criar obstáculos pedagógicos e dificuldades no processo de ensino, e em muitos casos o desinteresse e encanto dos estudantes. Torna-se importante pensar sobre os caminhos da ciência, conhecendo seus vieses e atalhos e refletir sobre a forma como se ensina/aprende Ciências e Biologia. Esse trabalho visou investigar o contexto de formação inicial e continuada do projeto de Extensão: Ciclos Formativos no Ensino de Ciências e Matemática- UFSS, na busca do entendimento e das possibilidades de problematizar as visões de ciência presentes nos professores da educação básica e licenciandos de Ciências Biológicas- UFSS. Assim, como a percepção que esses apresentam sobre a complexidade de fatos científicos e a natureza da ciência. O presente projeto de pesquisa tem parecer favorável do comitê de ética e desenvolveu-se da seguinte forma os participantes do GEPECIEM foram informados e esclarecidos sobre a proposta. A primeira etapa consistiu na coleta de informações com a técnica do questionário com questões abertas e fechadas envolvendo todo o grupo que se dispôs a participar. Na segunda etapa, foram utilizados filmes comerciais que apresentavam potencial para problematizar as concepções de natureza da ciência. Aconteceram duas sessões onde foram projetados dois filmes: “A vida de Louis Pasteur” (EUA, 1936) bibliográfico; “E a vida continua” (EUA, 1993) drama fundamentado em caso real. Neste projeto propomos trazer a tona à forma como as concepções de natureza da ciência estão sendo apresentadas na escola básica, buscando promover momentos de discussão e análise sobre o processo de ensino e aprendizagem da ciência entendendo essa como um processo e não como um produto, mas permitindo dentro desse contexto uma reflexão sobre a ação. O presente projeto pretende disponibilizar subsídios para contribuir com os debates, a reflexão e discussão do desenvolvimento da ciência como um processo histórico, social, cultural e provisório. E buscamos no uso de obras cinematográficas o aporte para provocar essas reflexões, uma vez que os filmes comerciais não são produzidos

1 Professora Assistente, Mestre em Ensino Científico e Tecnológico, Coordenadora do Subprojeto PIBID Ciências Biológicas, Campus Cerro Largo-RS, (eliane.santos@uffs.edu.br)

2 Licencianda do curso de Ciências Biológicas- Licenciatura, Universidade Federal da Fronteira Sul- UFSS. Bolsista Voluntária em Projeto de Pesquisa e Bolsista do PIBID Ciências Biológicas CAPES/UFFS. E-mail: margi.pasini@hotmail.com.

com a finalidade pedagógica e sim de entretenimento; mas, seus enredos abordam muito da ciência, apresentando e discutindo visões que contribuem para formar o imaginário científico da população. Com base nesses pressupostos, justifica-se a relevância do conhecimento elaborado nessa pesquisa buscando provocar a ruptura nas visões tradicionais de ciência e a ressignificação dos conceitos e da postura docente frente ao ensinar ciências.

Palavras-chave: Natureza do conhecimento científico. Cinema. Formação de Professores