



## A (RE)CONSTRUÇÃO DOS SENTIDOS EM MINICONTOS – UM CAMINHO PARA O ENSINO DA LEITURA E DA PRODUÇÃO DE TEXTO

Cleuza Pelá <sup>1</sup>

Janaine Politoski <sup>2</sup>

Márcia Angélica Jaroczewski <sup>3</sup>

Em textos diversos, a presença (explícita ou implícita) de um discurso já existente em um novo discurso pode indicar processos intertextuais envolvidos por processos de referência diferenciados. Para que esses processos sejam devidamente ativados e produzam sentido, é necessário (re)conhecer e empregar preferencialmente recursos linguístico-textuais e internacionais de modo eficaz. Esta Comunicação, que tem como tema os processos intertextuais e de referência em textos consagrados da esfera literária – minicontos impressos -, objetiva verificar como ocorrem esses processos e, conseqüentemente, descrever formas de entendimento sobre os usos da língua não só sob o ponto de vista cognitivo/mental, mas também sob a perspectiva sociointeracional. Esse trabalho justifica-se porque o tema em questão é composto de pontos fundamentais para o estudo da (re)construção dos sentidos de um dado texto, bem como para a prática didático-pedagógica do ensino da leitura e de produção de textos. Para desenvolver a análise, foram selecionados quatro minicontos da esfera literária impressa e, considerando a abordagem linguístico-textual, de cunho sociointeracional, foram eleitos procedimentos de trabalho tais como o da análise crítica textual e da descrição interpretativa de estratégias intertextuais e de referência. Observou-se também o modo como os itens lexicais foram empregados como âncoras para a (re)construção dos sentidos dos textos, em função de conhecimentos partilhados/intertextuais (frames, por exemplo) entre outros aspectos. Considerando que a pesquisa está em andamento, a partir dos resultados parciais, acredita-se que os conhecimentos partilhados devam ter um fundamento intertextual e que esses se caracterizam como ferramentas importantes para a (re)construção dos objetos de discursos demarcados pelos itens lexicais-âncoras e pelo contexto no qual se encontram. Ao final do estudo, espera-se contribuir para o ensino de leitura e de produção de texto no ensino básico por meio da elaboração de artigos de divulgação científica e de seqüências didáticas.

**Palavras-chave:** Contexto. Tessitura. Interação. Colaboração.

---

1 Professora dos Cursos de Letras: Português e Espanhol – Licenciatura; e de Bacharelado de Administração, Doutora em Língua Portuguesa, lotada na UFFS – Universidade Federal da Fronteira Sul, *Campus Cerro Largo*, e.mail: cleuza.pela@uffs.edu.br; pecleu@gmail.com. Líder do GEP.TEC - Grupo de Estudos e Pesquisa sobre Textos, Ensino e Cidadania.

2 Estudante de Letras: Português e Espanhol – Licenciatura da UFFS – Universidade Federal da Fronteira Sul, *Campus Cerro Largo*, e.mail: janainepolitoski@hotmail.com. Voluntária do GEP.TEC - Grupo de Estudos e Pesquisa sobre Textos, Ensino e Cidadania.

3 Estudante de Letras: Português e Espanhol – Licenciatura da UFFS – Universidade Federal da Fronteira Sul, *Campus Cerro Largo*, e.mail: marcia.a.j2012@hotmail.com. Voluntária do GEP.TEC - Grupo de Estudos e Pesquisa sobre Textos, Ensino e Cidadania.