

## AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM NA ANPED

*Eliane Weiss Krüger*

*Universidade Federal da Fronteira Sul  
elianewk05@gmail.com*

*Rosângela Inês Matos Uhmman*

*Universidade Federal da Fronteira Sul  
rosangela.uhmann@uffs.edu.br.*

*Eixo 09: Multidisciplinar*

### RESUMO

Estudos sobre a avaliação no processo de ensino e aprendizagem vêm demonstrando a importância de o currículo estar alinhado com o planejamento que contempla a avaliação da aprendizagem no ensino com foco no aluno. Um currículo precisa considerar a identidade e a alteridade entre os sujeitos escolares, quando a concepção e a prática avaliativa do professor dizem respeito ao planejamento, organização do conteúdo e desenvolvimento do mesmo. Para esta pesquisa de abordagem qualitativa, selecionamos os trabalhos publicados no evento da 39ª Reunião Nacional realizado pela Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Educação (ANPED), que ocorre nas cinco regiões do Brasil, por meio do descritor: avaliação. Após analisamos os mesmos com base nas duas perspectivas avaliativas, *a priori*: i) avaliação classificatória da reprodução (da relação de autoridade entre professor e aluno, o que importa é passar muito conteúdo) e ii) avaliação emergente da recriação (fortalece a relação entre professor e aluno, permitindo refazer o caminho) (UHMANN, 2015). Após a investigação dos trabalhos selecionados, os mesmos foram organizados em subcategorias: avaliação externa; avaliação institucional; avaliação da aprendizagem e outras. Portanto, para esta pesquisa analisamos os 41 trabalhos da subcategoria avaliação da aprendizagem, que nos trouxe um entendimento das perspectivas avaliativas no contexto escolar. Com a leitura de tais trabalhos, entendemos que ainda precisamos avançar na discussão referente à avaliação da aprendizagem no processo de ensino, diferentemente de uma estratégia que aponta um resultado final, tal como acontece em uma avaliação classificatória da reprodução. A avaliação, entretanto, quando serve de produto final, é utilizada para a classificação, podendo ser excludente. Percebemos, assim, a necessidade de conhecer cada estratégia avaliativa para melhorar o processo da avaliação e aprendizagem. Para Uhmman (2015, p. 21), a “intencionalidade na relação e mediação pedagógica no processo complexo das interações, visto os níveis de entendimento em tensionamento favorecem a constituição de concepções e práticas avaliativas na direção da avaliação emergente da recriação”. Conseqüentemente, é preciso romper com as práticas rotineiras de ensino, no sentido de desenvolver projetos relacionados a temáticas de interesse dos estudantes, o que pode auxiliar na aproximação da relação entre professor e aluno, visando a romper com concepções de uma avaliação

tradicional e classificatória (BOZZATO *et al.*, 2021). Desta maneira, pontuamos a importância da reflexão crítica em relação às propostas curriculares e aos estudos sobre políticas de currículo, que podem contribuir para as ações pedagógicas, considerando a realidade social, a identidade e a alteridade, tornando o aluno protagonista da aprendizagem. Por fim, reforçamos a relevância de continuarmos pesquisando sobre as compreensões da avaliação da aprendizagem no currículo do Ensino de Ciências.

**Palavra-chave:** Avaliação da Aprendizagem; Reorganização Curricular; ANPED.

## Referências

BOZZATO, V. C.; BARBOSA, A. R.; GOULART, B. L.; GARCIA, N. R. Concepções de avaliação da aprendizagem no ensino de ciências pela pedagogia de projetos: uma revisão sistemática de produções científicas do período de 2013 a 2017. **Revista Insignare Scientia – RIS**, v. 4, n. 4, p. 91-113, 20 jun. 2021. Disponível em: <https://periodicos.uffs.edu.br/index.php/RIS/article/view/11879/7959>. Acesso em: set. 2021.

UHMANN, R. I. M. **Processo formativo de professores articulado como movimento de reconstrução de concepções e práticas de avaliação no ensino**. 2015. Tese (Doutorado) Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul – Unijuí, Programa de Pós-Graduação em Educação nas Ciências, Ijuí, 2015.