

A EDUCOMUNICAÇÃO NO DESENVOLVIMENTO DE PODCASTS: PRODUÇÕES E REFLEXÕES EM TEMPOS DE PANDEMIA

Comunicação

Universidade Federal de Pelotas (UFPel)

CAMPOS, M.¹; CARDOSO, A.²; RIBEIRO, M.³; NEGRINI, M.⁴

RESUMO

“A Educomunicação no desenvolvimento de podcasts é um projeto de extensão do curso de Jornalismo da Universidade Federal de Pelotas (UFPel) que utiliza os princípios da Educomunicação para a produção dos podcasts Rádio na Mão e Educomunicação em Foco. A partir do método descritivo (GIL, 2017), esse artigo tem como objetivo relatar as produções de programas de podcasts feitos durante o primeiro semestre de 2022, realizados dentro do projeto. Os programas contaram com a participação de estudantes da UFPel, em parceria com alunos de ensino médio do Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) Campus Rio Grande. Como resultado, foram publicados 12 programas que abordaram pautas educativas, comunicativas e sociais. Nesse cenário, reflete-se sobre o crescimento desse formato de mídia, principalmente entre os mais jovens, o que ajuda a democratizar o acesso e a produção de informações.

Palavra-chave: Podcast; Educomunicação; Jornalismo; Educação; Comunicação.

1 INTRODUÇÃO:

A Educomunicação é uma área de conhecimento transdisciplinar e interdiscursiva, que de acordo com Marques e Borges (2016), tem como base as áreas da Educação e da Comunicação, sendo uma forma participativa, dialógica e crítica que auxilia no desenvolvimento de uma comunidade. Para Soares (2018), as práticas da Educomunicação tem como objetivo integrar os estudos dos sistemas de comunicação em ambientes educativos, criar e fortalecer a comunicação em espaços educativos, e melhorar o coeficiente

¹ Marisa Vieira de Campos, discente do Curso de Jornalismo da UFPel.

² Andréa Cardoso da Silva, discente do Curso de Jornalismo da UFPel.

³ Marislei da Silveira Ribeiro, docente do Curso de Jornalismo da UFPel e coordenadora do projeto.

⁴ Michele Negrini, docente do Curso de Jornalismo da UFPel.

expressivo e comunicativo das ações educativas. Através desses conceitos, em 2020 foi criado o projeto de extensão “A educomunicação no desenvolvimento de podcasts”, dentro do curso de Jornalismo da Universidade Federal de Pelotas (UFPel). O projeto visa a produção de podcasts voltados a pautas de educação, comunicação e sociais, com a participação de outras instituições de ensino.

A Educomunicação é uma área em que se faz necessário manter um contato direto com uma determinada comunidade, para que se possa capacitá-la a produzir a sua própria comunicação. Entretanto, devido à pandemia de Covid-19 e ao distanciamento social, o projeto foi prejudicado por não conseguir estabelecer esse relacionamento com outras instituições e comunidades. Em vista disso, passou-se a se exercer ações educacionais dentro da própria comunidade da UFPel, em que foram ofertadas oficinas para a produção de podcasts que abordassem pautas de interesse público e social.

Com o retorno gradual das atividades presenciais em todas as instituições de ensino, principalmente em 2022, o projeto conseguiu retomar algumas parcerias com outras instituições de ensino. Nesse cenário, o projeto também contou com a participação de estudantes do ensino médio do Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul (IFRS) Campus Rio Grande, que resultou na produção de episódios para o podcast Rádio na Mão. Além do Rádio na Mão, o projeto também produz o podcast Educomunicação em Foco, que conta principalmente com a produção de episódios pelos alunos do curso de Jornalismo.

O podcast é uma mídia que vem se popularizando muito nos últimos anos no Brasil, principalmente durante a pandemia, em que as pessoas passaram mais tempo sozinhas em casa⁵. Nesse cenário, o objetivo deste trabalho é relatar as produções de podcasts feitas no primeiro semestre de 2022, pelo projeto de extensão “A educomunicação no desenvolvimento de podcasts”, através dos programas Rádio na Mão e Educomunicação em Foco.

⁵ Segundo uma pesquisa realizada pela Globo, em parceria com o Ibope, 57% dos entrevistados começaram a ouvir programas em áudio digital durante a pandemia, o que faz com que o país já ocupe o quinto lugar no ranking mundial dos que tiveram um crescimento mais acelerado deste meio de comunicação. Fonte: <<https://gente.globo.com/pesquisa-infografico-podcasts-e-a-crescente-pr-esenca-entre-os-brasileiros/>>. Acesso em: 24 jul. 2022.

2 METODOLOGIA

A metodologia utilizada na elaboração das atividades do projeto, foi o método descritivo, que segundo Gil (2017) é um meio de pesquisa que busca descrever determinada população ou fenômeno. Nesse caso, o fenômeno descrito são as produções dos episódios de podcast do projeto “A educomunicação no desenvolvimento de podcasts”.

Através da plataforma de videoconferências da UFPel, o Webconf, foram realizadas reuniões de pauta semanais para a discussão de novos temas para os episódios, a escolha das fontes de informações, as divisões das equipes e o acompanhamento das produções. Uma das equipes era a do podcast Rádio na Mão, que contou com seis integrantes do curso de Jornalismo, além de cinco estudantes do IFRS Campus Rio Grande; e outras duas do podcast Educomunicação em Foco, com três e seis participantes respectivamente, sendo todos alunos do curso de Jornalismo. Todo o processo de escolha das pautas, reuniões, produção, entrevistas e revisões foi supervisionado pelas professoras responsáveis pelo projeto. Após as reuniões de pauta, os alunos entravam em contato com as fontes e construíam o roteiro dos episódios. Após ser revisado e aprovado pelas professoras, eram feitas as gravações das locuções através de celulares, e a edição dos conteúdos de áudio através do programa Audacity⁶. Após a finalização, os episódios foram disponibilizado na plataforma de criação e distribuição de podcasts Anchor⁷. Além disso, a divulgação de cada programa foi feita através dos perfis do Instagram do Educomunicação em Foco⁸ e do Rádio na Mão⁹.

3 RESULTADOS E DISCUSSÃO:

Durante o primeiro semestre de 2022, foram produzidos 12 episódios de podcast. O Rádio na Mão foi responsável pela produção de cinco programas, sendo eles: “Aumento do número de leitores durante a pandemia”, que abordou como os jovens passaram a ler mais durante esse período, contando com

⁶ Audacity é um software livre de edição digital de áudio disponível principalmente nas plataformas: Windows, Linux e Mac. Acesse em: <<https://www.audacityteam.org/>>.

⁷ Acesse o Anchor do Educomunicação em Foco em: <<https://anchor.fm/educomunicacao-em-foco>>; e do Rádio na Mão: <<https://anchor.fm/radio-na-mao>>.

⁸ Acesse o Instagram do Educomunicação em Foco em: <<https://www.instagram.com/educomunicfoco/>>.

⁹ Acesse o Instagram do Rádio na Mão em: <<https://www.instagram.com/radionamaopodcast/>>.

entrevistas de leitores e criadores de conteúdo sobre literatura; “Eleições 2022: a importância dos jovens para a democracia”, que contou com entrevistas de jovens eleitores e profissionais da área da Ciência Política para debater a pauta; “Edição Fato na Mão: O sequestro internacional do nosso ET brasileiro”, com a participação dos alunos do IFRS Campus Rio Grande, que optaram por se aprofundar no Incidente de Varginha¹⁰, ocorrido em 1996, em Minas Gerais; “RAP: O olhar de artistas do extremo sul do país sobre a cena musical riograndina”, em que artistas do município de Rio Grande, do gênero musical RAP¹¹, foram entrevistados para contar sobre suas experiências e dificuldades; e “Edição Fato na Mão: Emagreça 1kg a cada minuto deste podcast”, também com a parceria dos estudantes do IFRS, que abordaram os perigos das dietas que prometem emagrecimento rápido.

Já o podcast Educomunicação em Foco produziu sete programas, sendo eles: “Video Games e Educação: como os jogos ajudam no aprendizado dos jovens?”, que contou com entrevistas de profissionais da educação e estudantes para abordar o tema; “Mulheres, maternidade e empreendedorismo: A jornada dupla de trabalho para empreendedoras”, que abordou essa importante pauta social através de depoimentos de mulheres empreendedoras; “Curso capacita profissionais da rede básica de saúde em cuidados paliativo”, em que foram ouvidos profissionais da área sobre a importância dos cuidados paliativos na saúde; “Projeto Ruas de Lazer busca valorizar os espaços públicos de Pelotas”, que contou mais sobre o evento que é uma parceria entre UFPel e a Prefeitura de Pelotas; “A expectativa para a Fenadoce 2022”, programa feito antes do evento que ocorreu em Pelotas, contando com entrevistas sobre as expectativas sobre a feira; “Retorno às aulas presenciais: Quais as expectativas e como a UFPel se prepara para receber os alunos”, que entrevistou estudantes da instituição para saber mais sobre o momento de volta às aulas; e “Os efeitos da pandemia no retorno presencial das aulas do ensino médio”, episódio que encerrou o semestre e contou com a produção de todos os membros do projeto.

¹⁰ Incidente de Varginha foi uma alegada série de aparições de Objetos Voadores Não Identificados (OVNIs), que gerou teorias da conspiração sobre captura de seres extraterrestres pelas autoridades militares brasileiras em janeiro de 1996, no município de Varginha, no sul do estado de Minas Gerais.

¹¹ O termo RAP significa rhythm and poetry, em tradução, ritmo e poesia.

4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Apesar da pandemia de Coronavírus ter dificultado as ações do projeto “A educomunicação no desenvolvimento de podcasts” desde 2020, os participantes conseguiram superar os obstáculos e se adaptar com o novo contexto enfrentado por todos. Para isso, tanto estudantes quanto professores da UFPel estiveram atentos e dispostos a produzir os podcasts Educomunicação em Foco e Rádio na Mão. Sendo que, o Rádio na Mão também contou com a participação de alunos do ensino médio do IFRS Campus Rio Grande.

Através de ferramentas online, como o WebConf, o Anchor e as redes sociais, foi possível dar seguimento às atividades do projeto, a parceria entre as duas instituições e a produção de episódios de podcasts que abordaram pautas relevantes como política, educação, saúde, música, cultura, entre muitas outras. Logo, pode-se concluir que o projeto se utiliza do conceito da Educomunicação para fortalecer a comunicação tanto dentro da UFPel quanto dentro do IFRS Campus Rio Grande, ajudando a construir e consolidar o processo de democratização das informações em ambas as comunidades.

REFERÊNCIAS:

SOARES, I. O. **Mas, afinal, o que é educomunicação?** Núcleo de Comunicação e Educação da Universidade de São Paulo... São Paulo. 2004. Disponível em: <<http://www.usp.br/nce/?wcp=/aeducunicacao/texto,2,46,231>>. Acesso em: 27 de jul. 2022.

MARQUES, C. P.; BORGES, J. J. de S. Educomunicação: origens e conexões de uma nova área de conhecimento. Anais III CONEDU, Realize Editora, Campina Grande, 2016. Disponível em: <<https://www.editorarealize.com.br/artigo/visualizar/19598>>. Acesso em: 27 jul. 2022.

GIL, A. C. Como Elaborar Projetos de Pesquisa. São Paulo: Atlas, 2017. ISBN 978-85-9701261-3.