

DO REMOTO AO PRESENCIAL: AÇÕES QUE PROMOVEM A LEITURA E A LITERATURA NA FORMAÇÃO DE ESTUDANTES UNIVERSITÁRIOS

Área Temática: Educação

Universidade Federal do Paraná - UFPR

GANDIN, Rosangela Valachinski¹; FERREIRA, Luciana²; CRUZ, Jéssica Pires da³; PINHEIRO, Juçara de Oliveira⁴; HERRERA, Maria dos Anjos Lara Careaga⁵; GANDIN, Rafaela Valachinski⁶; TERNOVSKI, Vitória Maximiano⁷; SIMÕES, Marcos Elielton⁸

RESUMO

O objetivo é apresentar o impacto das ações extensionistas realizadas remotamente e como elas se integram com o retorno das ações presenciais. Uma delas impactou a composição das equipes de trabalho, saltando de duas - contação de história e leitura – para cinco, visto a inclusão das equipes de produção virtual, edição e almanaque. O trabalho extensionista inicia com a seleção dos textos literários. Na sequência, vem o estudo do texto aplicando a metodologia de ensino da leitura de Solé (1998). Após, cada equipe planeja a Sessão de Contação de Histórias, a Sessão de Leitura, a Criação de vídeos de Contação de Histórias ou de Leitura não síncrona e encaminha à edição e, por último, a produção do Almanaque do Mundo Mágico da Leitura. Como resultado parcial, notou-se a aprendizagem do trabalho em equipe, o aprimoramento da leitura e da escrita dos universitários, entre outras. Em síntese, o programa vem contribuindo na formação de novos profissionais, ao mesmo tempo que promove acesso à leitura e à cultura envolvendo a literatura infantil.

Palavra-chave: Produto Educativo Cultural; Oficinas Literárias; Material

Didático; Letramento Acadêmico.

1 Rosangela Valachinski Gandin, servidora técnica-administrativa (Coordenadora)

2 Luciana Ferreira, servidora docente (Vice-coordenadora e orientadora)

3 Jéssica Pires da Cruz, estudante (Licenciatura em Artes)

4 Juçara de Oliveira Pinheiro, estudante (Licenciatura em Artes)

5 Maria dos Anjos Lara Careaga, estudante (Bacharelado em Gestão e Empreendedorismo)

6 Rafaela Valachinski Gandin, estudante (Licenciatura em Geografia)

7 Vitória Maximiano Ternoiski, estudante (Licenciatura em Artes)

8 Marcos Elielton Simões, estudante (Licenciatura em Geografia)

1 INTRODUÇÃO

O Mundo Mágico da Leitura vem há 13 anos desenvolvendo ações extensionistas, envolvendo servidores da UFPR Litoral, acadêmicos da UFPR Litoral e profissionais da educação da rede municipal de Matinhos, com foco no desenvolvimento da leitura e do letramento nos centros de educação infantil e nas escolas de ensino fundamental (anos iniciais). O programa de extensão é uma parceria registrada no Plano Municipal de Educação de Matinhos, conforme Lei 1786/15 de 30/06/15 e da estratégia 6.10 da Lei nº 1862/2016 de 21/11/16 que revisou o texto da Lei anterior.

Ancorado nos conceitos do nascimento do leitor e do escritor de Bakhtim (2011); no pensamento de Piaget (1964) e também de Vigotsky (1984) quanto ao desenvolvimento motor e cognitivo infantil; e em Kleiman (2011), que conceitua a leitura como sinônimo de entender um texto. Por isso o objetivo *“contribuir para o exercício da cidadania por meio da parceria educacional entre a UFPR Litoral e a escola pública, no desenvolvimento da leitura e do letramento”* direciona o trabalho desenvolvido pela equipe multidisciplinar de estudantes universitários.

Contudo, o objetivo deste resumo é apresentar o impacto das ações extensionistas executadas remotamente e como elas se integram com o retorno das ações presenciais.

2 METODOLOGIA

Durante 2020 e 2021 o programa criou produtos educativos culturais, publicando 35 vídeos entre Sessões de Contação de Histórias e de Sessões de Leitura Compartilhada não síncrona no facebook, no instagram e no youtube, além de estarem na fase de edição, 09 vídeos, incluindo um na técnica do teatro de sombras.

Em 2022, com a retomada do trabalho acadêmico presencial e com a experiência de criação de vídeos, o programa passou a contar com as seguintes equipes: de leitura (presencial), de contação de histórias (presencial), de produção virtual e de edição. Além dessas, ainda no final de 2021 surgiu a parceria com o curso de Jornalismo da UFPR para extensão curricular, contribuindo então com o nascimento da equipe de divulgação e com a ideia de

comemorar os 15 anos do programa com o lançamento do “Almanaque do Mundo Mágico da Leitura – on-line”.

Dando seguimento, as tradicionais Sessões de Dramatização e Sessões de Leitura, que após seleção e estudos dos textos, tiveram o seu cronograma publicado em 22/06/22 no endereço eletrônico: , <https://www.ufpr.br/portalufpr/noticias/programa-de-extensao-mundo-magico-da-leitura-retoma-atividades-presenciais-em-escolas-do-litoral/> .

Está previsto a publicação dos produtos educativos culturais no período de agosto a novembro deste ano, incluindo, a difusão das Sessões de Dramatização realizadas presencialmente nas escolas e nos cmeis, o teatro de sombras “A Quase Morte de Zé Malandro”, texto de Ricardo de Azevedo.

Para além dessas atividades, a equipe de Produção Virtual está planejando a Sessão de Leitura Compartilhada assíncrona dos textos de Blandina Franco, que conta as aventuras do cachorro Pum. Estão inclusos também o texto “As trapalhadas do Zé Bocoio” de Ricardo de Azevedo (2009) e “A pequena bruxa” de Pedro Bandeira (1998)

Como evento paralelo às atividades das equipes, o programa participou da 1ª Conane Caiçarinha ofertando, Sessões Literárias com oficinas; Contação de Histórias, Lendas e Causos caiçaras, para aproximadamente 400 crianças da cidade de Matinhos e de Guaratuba, conforme consta em <http://www.litoral.ufpr.br/portal/blog/noticia/mml-participa-do-conane-caicara-2022/> e no quadro a seguir:

Quadro 01 - Ações realizadas na 1ª Conane Caiçarinha

AÇÕES REALIZADAS NA 1ª CONANE CAIÇARINHA
Sessão de Leitura com oficina das cores – Bom dia todas as cores (texto de Ruth Rocha) Sessão de Leitura com oficina de Cartografia Social – Quem soltou o Pum (texto de Blandina Franco) Oficina Engrenagem do Trem Sessão de Contação de História com a Vovó Juju Sessão de Lendas e Causos Caiçaras com a Vovó Juju Oficina O pequeno cientista

FONTE: MML (2022)

3 RESULTADOS E DISCUSSÃO

Entre as atividades planejadas e executadas até 21/07/22, destaca-se as atividades realizadas na 1ª Caiçarinha para os dois públicos envolvidos,

crianças e estudantes universitários, enfatizando primeiramente o contato entre eles, visto que isso criou condições em que estudantes dos cursos de licenciaturas em Artes, em Geografia, em Ciências vivenciassem à docência e conhecessem particularidades da Educação Infantil e dos primeiros anos do Ensino Fundamental, tendo experiência para auxiliar no estágio de observação e também no planejamento das aulas do estágio em docência.

A interação também gerou material que poderá ser estudado nos cursos de origem dos acadêmicos, além de terem apreendido gestão do tempo, gestão de materiais e trabalho em equipe.

Por outro lado, o estudo e a aplicação da estratégia de leitura Solé (1998), adotada pelo programa no planejamento da Sessão de Leitura, da Contação de História e da Edição Visual do Almanaque, vem aprimorando a leitura de textos literários, assim como a leitura e a escrita dos acadêmicos envolvidos.

Ainda há discussão de como o texto literário pode ser um recurso pedagógico interdisciplinar para o ensino e a aprendizagem dos conteúdos de disciplinas escolares.

4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

A experiência de desenvolver extensão remotamente, além de ter gerado novas aprendizagens para o grupo, ter sido desafiadora, foi também gratificante, visto que o programa decidiu mantê-las como ações e estuda-se transformá-las em projetos vinculados nos próximos anos.

Por ora, o envolvimento de estudantes de diferentes cursos do setor Litoral da UFPR, a parceria com o curso de Jornalismo para realização da extensão curricular, a incorporação das ações remotas como ação permanente, fez com que o programa criasse diferentes equipes e funções possibilitando a participação de acadêmicos que, por razões laborais, de saúde, de residência, não conseguem atuar em projetos que são totalmente presenciais.

Além disso, o programa vem contribuindo com a formação literária e com a escrita acadêmica de sua equipe, ao mesmo tempo que promove acesso à leitura e à cultura envolvendo a literatura infantil.

REFERÊNCIAS

AZEVEDO, A quase morte de Zé Malandro. In: **Contos de enganar a morte**. 1ª ed. São Paulo: Ática, 2003.

_____. As trapalhadas de Bocoíó. In: **Histórias de bobos, bocós, burraldos e paspalhões**. 1ª. São Paulo: Ática, 2019.

BAKHTIN, M. M. **Estética da criação verbal**. Tradução de Paulo Bezerra. 6ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2011.

BANDEIRA, Pedro. **A pequena bruxa**. 2ª Ed. São Paulo: Moderna, 2009.

KLEIMAN, Ângela. **Texto e leitor: Aspectos cognitivos da leitura**. 14ª ed. Campinas, SP: Pontes Editores, 2011.

PIAGET, Jean. **Seis estudos de psicologia**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1964, pág. 1-61.

SOLÉ, Isabel. **Estratégias de leitura**. Tradução Claudia Schilling. 6ª ed. Porto Alegre, Artmed, 1998.

VIGOTSKY, L. S. **A formação social da mente**. São Paulo: Martins Fontes, 1984.