

EDUCAÇÃO E ARTE NA PERSPECTIVA DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE FREDERICO WESTPHALEN: RELATO DO PROJETO “SEU OLHAR NA NOSSA HISTÓRIA”

Cultura e Educação

Universidade Federal de Santa Maria(UFSM)

SOARES, N.P.¹; FABRIZIO, S.²; GUINDANI, J.F.³; SAMPAIO, E.⁴

RESUMO

Este artigo é resultado do projeto de extensão Educação e Arte- Patrimônio Cultural de Frederico Westphalen: Seu Olhar na Nossa História que teve como objetivo promover uma interação dialógica entre a UFSM-FW e as escolas de ensino fundamental que pertencem à Secretaria Municipal de Educação e Cultura (SMEC) de Frederico Westphalen, que visa oferecer educação de qualidade aos alunos por meio de oficinas de desenhos sobre o patrimônio cultural, abordando a cultura e arte. As ações do projeto resultaram em 12 desenhos que estampam o Calendário Institucional 2022 da UFSM-FW, os quais possibilitaram a inclusão social dos 240 estudantes da rede municipal na área do patrimônio e cultura. Na ação, foram realizadas atividades que promoveram o acesso e a democratização da cultura às crianças, como exibição das fotos e vídeos do patrimônio, de forma que elas conheçam e se integrem com a cultura local. Deste montante de desenhos, a SMEC pré-selecionou 42 para incluir na plataforma digital os quais foram disponibilizados para votação do público em geral. Durante o período de votação, o público pode conhecer os desenhos produzidos pelos olhares das crianças sobre o patrimônio cultural e histórico do município. Os desenhos obtiveram mais de 3.300 votos, tornando a experiência muito satisfatória aos envolvidos, tendo em vista a alta participação da comunidade. A partir dos resultados, é possível perceber que o projeto foi capaz de instigar as crianças, e consequentemente seus familiares, a conhecerem e valorizarem ainda mais o patrimônio, atingindo assim, os objetivos iniciais da ação.

Palavra-chave: Cultura e arte; Integração; Calendário Institucional; Educação de Qualidade.

1 Natalie Pereira Soares, estudante de Jornalismo, bolsista do projeto..

2 Silvine Brand Fabrizio, secretária-executiva da UFSM campus Frederico Westphalen (Coordenadora do projeto).

3 Eloísa Sampaio, estudante de Relações Públicas, participante do projeto.

4 Joel Felipe Guindani, professor do Departamento de Ciências da Comunicação do Campus da UFSM em Frederico Westphalen, participante do projeto.

1 INTRODUÇÃO

Em um cenário de município interiorano, o projeto de extensão Educação e Arte - Patrimônio Cultural de Frederico Westphalen: Seu Olhar na Nossa História foi aplicado nas escolas de ensino fundamental municipais aos alunos de 4ª e 5ª anos, localizadas na zona urbana e rural. Inicialmente, a ação contribui para levar informações sobre o patrimônio histórico e cultural existente no município de Frederico Westphalen ao ambiente escolar. Visando o auxílio no desenvolvimento de ações de promoção da cultura e da arte na escola, as iniciativas do projeto estão alinhadas à temática das diretrizes curriculares que a escola trabalha nestas turmas, de forma que reforça o conteúdo e auxilia no aprendizado dos estudantes.

As visitas presenciais realizadas pelos integrantes do projetos, seguidas de oficinas com as turmas, inspiraram as crianças a produzirem desenhos sobre o patrimônio histórico-cultural, contribuindo com a valorização da história, e proporcionando um sentimento de pertencimento e conhecimento sobre a arte e a cultura local. Neste contexto, evidencia-se as atividades artísticas pedagógicas executadas em 2021 na perspectiva do olhar ao patrimônio histórico-cultural local, as quais auxiliaram no desenvolvimento de ações de promoção da cultura e da arte no ambiente escolar, além de proporcionar espaços de reflexão, pertencimento e valorização protagonizados por cerca de 240 alunos de 4º e 5º anos contemplados nesta ação. O projeto está alinhado ao objetivo 4: Educação de Qualidade, da Agenda 2030 da ONU na Área 2: Cultura e Arte. Além de atender aos desafios do PDI 2016-2026 da UFSM: Educação inovadora e transformadora com excelência acadêmica.

2 METODOLOGIA

A metodologia é baseada na participação e interação com os alunos da rede municipal. O projeto contempla de forma prática, ferramentas de cultura e arte, de comunicação e linguagens, por meio de oficinas de desenho sobre o patrimônio cultural e eventos públicos, proporcionando aos estudantes a inclusão social. Nestas atividades foram entregues o caderno de atividades que contemplam informações e pontos históricos sobre o município, além de atividades lúdicas e a apresentação de um vídeo com o personagem

Fredericção, mascote criado para apresentar o patrimônio histórico cultural, tanto no caderno quanto no vídeo.

As crianças receberam o caderno com imagens e fotografias, além de várias atividades, para que a partir delas possam criar seus próprios desenhos. Assim, a SMEC selecionou em torno de cinquenta desenhos que foram incluídos numa plataforma digital para votação pública e divulgado no site da UFSM e nos meios de comunicação regionais. O público em geral pôde votar em até três desenhos, sendo que os 12 desenhos mais votados fariam parte do Calendário Institucional da UFSM-FW do ano de 2022.

Dessa forma, acredita-se no fortalecimento da cultura através do projeto e na aproximação dos alunos a esta área. Para fortalecer ainda mais o contato com os estudantes e incentivá-los a praticar a arte, a UFSM premiou os estudantes: aos pré-finalistas um certificado, o calendário do projeto, uma camiseta para ilustrar com seu desenho selecionado, uma caixa de lápis de cor, um estojo, um caderno de desenho e uma sessão de cinema no cinema local; e aos 12 finalistas seria acrescentado um certificado extra de que o estudante ficou entre os mais votados, além de ganharem calendários com o seu desenho.

Também, na grande aproximação e engajamento da universidade com a comunidade externa, visto que foram distribuídos ao todo em torno de mil calendários aos servidores da UFSM-FW, às direções de escolas de Ensino Médio, às prefeituras, às associações comerciais, às câmaras de vereadores da região, para comemorar os 15 anos de universidade pública, gratuita e de qualidade. Além disso, houve visitas às escolas que tiveram seus alunos finalistas e os calendários foram entregues pessoalmente pela UFSM-FW.

Figura 1 - Calendário



3 RESULTADOS E DISCUSSÃO

Nos primeiros objetivos do projeto, a pré-visitação às escolas, os participantes se empenharam no acervo fotográfico do patrimônio, visitando o Museu Municipal Wilson Lütz Farias e selecionando as peças a serem expostas no Projeto, sempre pensando na perspectiva de um olhar infanto-juvenil dos alunos sobre elas. Além do patrimônio histórico da cidade foram adicionadas no acervo itens do museu como Centrais Telefônicas, Tinteiro, Urna Indígena, Pedra Lousa escolar, Barril, o qual é um dos principais símbolos da cidade de Frederico Westphalen, entre outros. A ocasião gerou aprendizado e encantamento aos participantes do Projeto, tanto quanto o seu produto final, o Caderno de Cultura.

O caderno foi pensado a partir das imagens com contextos históricos inseridos e, como um dos objetivos deste Projeto é mostrar a importância da cultura local e engajar os alunos sobre a história de seu município, foram incluídas as significações, informações e usos dos objetos ou locais presentes nas imagens. Também, o caderno caracteriza-se como uma revista interativa e lúdica que, junto a um vídeo de explicação do projeto em geral. Os alunos que participaram do projeto foram convidados para desenhar a história da cidade a partir do próprio olhar sobre o patrimônio histórico cultural.

Cabe destacar que o “Seu Olhar na Nossa História” adotou o mascote do Projeto SEJA UFSM-FW chamado de “Fredericão”, com o intuito de atrair e incentivar as crianças. Fredericão é o personagem que apresenta o patrimônio cultural no caderno, assim como no vídeo aos alunos, e convidando-os a participar e a visitar a UFSM, visto que um dos objetivos do Projeto é aproximar a comunidade externa à universidade. Os resultados esperados foram atingidos, pois ajudou na ampliação de acesso ao conhecimento da arte e cultura, contribuindo para o pertencimento do patrimônio cultural na área da cultura e arte.

Enquanto o projeto era aplicado, fomos reconhecidos do Dia Estadual do Patrimônio Cultural, em agosto de 2021, representando a região de Frederico Westphalen. Por fim, o Projeto alcançou mais de 3.300 votos no site da universidade, o que causou grande realização aos participantes e apoiadores do projeto e instigou a continuar empenhando-se na ação. Assim, em

dezembro, foi promovido uma grande premiação aos alunos finalistas do concurso, a qual reuniu um grande público na Praça principal do município.

4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Os resultados obtidos geraram satisfação aos envolvidos e sempre houve uma grande expectativa acerca do Projeto, visto que toda a comunidade acadêmica e também da região foi convidada a votar na fase final dos desenhos para o Calendário Institucional 2022 da UFSM. Recebemos grande participação e fomos capazes de instigar as crianças, e conseqüentemente seus familiares, a conhecerem e valorizarem ainda mais sua história local, seu patrimônio e também a Universidade, cumprindo com o ODS 04: Educação de Qualidade e principalmente, promover a cultura e a arte no ambiente escolar.

REFERÊNCIAS

Plano Municipal de cultura 2019 a 2029 de Frederico Westphalen. Disponível em: <https://www.fredericowestphalen-rs.com.br/arquivos/cultura/6_1.PDF>. Acesso em: 12 jan. 2021.

SECRETARIA DE CULTURA. **Dia Estadual do Patrimônio Cultural**. Disponível em: <<https://cultura.rs.gov.br/programacao-2021>>. Acesso em: 3 mar. 2022.

UFSM. **Concurso de Desenho**. Disponível em: <<https://www.ufsm.br/unidades-universitarias/frederico-westphalen/ufsm-fw-15-anos/calendario-institucional/>>. Acesso em: 16 mar. 2022.

UFSM. **Educação e Arte – Patrimônio Cultural de Frederico Westphalen: Seu Olhar na Nossa História**. Disponível em: <<https://www.ufsm.br/unidades-universitarias/frederico-westphalen/educacao-e-arte-patrimonio-cultural-de-frederico-westphalen-seu-olhar-na-nossa-historia/>>. Acesso em: 16 mar. 2022.

UNESCO. **Convenção para a Proteção do Patrimônio Mundial, Cultural e Natural**: 1972. Disponível em: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000133369_por>. Acesso em: 20 jan. 2021.