

CONTANTES: A AÇÃO MEDIADORA DA LEITURA NA COMUNIDADE

Cultura

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul

Campus Rolante - (IFRS)

BORBA, J.T. da S. de.¹; CARVALHO, J. M. M. De A..²; OLIVEIRA, A. P. C.de.³

RESUMO

O presente trabalho visa a compartilhar as ações de extensão realizadas pelo projeto de extensão Contantes, do *Campus Rolante* do IFRS. O projeto tem trazido reflexões e ações de mediação de leitura e contação de histórias na comunidade atendida pelo *campus* e para além dela, e está na sua terceira edição. Em 2020 e 2021, as ações ocorreram de forma remota, através de encontros pela plataforma do Google Meet, e trouxeram discussões relacionadas à contação de histórias (2020) e à mediação de leitura (2021), com atividades formativas e práticas, ministradas por convidados especialistas. Nas duas primeiras edições, foram emitidos cerca de 80 certificados para mediadores de leitura (professores, bibliotecários, voluntários em projetos de leitura, estudantes e outros interessados) de sete estados brasileiros. Os produtos finais foram uma sessão de histórias, em formato de live, e um encontro de práticas de mediação de leitura protagonizadas pelos participantes do Contantes. Em 2022, o projeto retoma suas atividades presencialmente, com foco em atividades para mediadores de leitura da comunidade do *campus*. Já realizamos uma atividade de Pegue e Leve de livros na comunidade, em agosto será publicado um e-book de contos com autores participantes do projeto em suas primeiras edições, e está prevista para setembro uma formação sobre contação de histórias e mediação de leitura para mediadores de leitura que atuam em instituições escolares e comunitárias com atendimento de crianças e adolescentes. Além dessas ações, o projeto está adquirindo acervo literário para a circulação de sacolas literárias nas instituições da região e para realização de um clube de leituras voltadas ao público juvenil.

Palavra-chave: formação; mediação de leitura; acervo literário; comunidade de leitores

¹ João Thiago da Silva de Borba, estudante bolsista [Curso Técnico em Administração Integrado ao Ensino Médio].

² Juan Matheus Moreira de Antoni Carvalho, estudante bolsista [Curso Técnico em Informática Integrado ao Ensino Médio].

³ Ana Paula Cecato de Oliveira, docente [Coordenadora].

1 INTRODUÇÃO

A mediação de leitura e a contação de histórias estão inseridas num contexto pedagógico e social de desenvolvimento de uma comunidade de leitores, através do acesso e democratização dos livros para todos e todas. A integração dessa demanda social a projetos de extensão, como o Contantes, faz com que atendamos a comunidade interna e externa do *Campus Rolante* do IFRS, sobretudo os mediadores de leitura, agentes comunitários que atuam em práticas de incentivo à leitura.

No projeto, as práticas desenvolvidas entre a coordenação e os bolsistas consistem em identificar, relacionar e elucidar uma demanda social, num contexto de difícil acesso aos livros e à literatura, conforme pesquisas que demonstram o pouco hábito da leitura no Brasil, como a Retratos da Leitura (2019), que apontou 52% de leitores no território brasileiro e média de cinco livros lidos por ano. A fim de colaborar para que esses números sejam mais animadores e a leitura se faça mais presente na vida das pessoas, o projeto de extensão Contantes: reflexões e ações sobre na leitura na comunidade iniciou suas atividades em 2020 e atualmente está na sua terceira edição. As atividades desenvolvidas almejam oportunizar encontros de formação na área da leitura literária com mediadores de leitura que atuem em escolas, bibliotecas, instituições de acolhimento de crianças e jovens em situação de vulnerabilidade e a circulação de sacolas literárias (ecobags com livros de literatura) na comunidade interna e externa do IFRS *Campus Rolante*.

A relação do projeto com o ensino ocorre pelo estímulo à leitura na comunidade interna do *campus*, junto a suas famílias, colegas de aula, e no espaço escolar. Quanto à pesquisa, o projeto se propõe a acompanhar, através de questionário, em que medida o Contantes tem oferecido aprimoramento necessário a esses mediadores.

Num contexto social em que a tecnologia e a internet se estabelecem de forma ampla em diversas áreas, o projeto propõe a utilização destes meios para um maior alcance de suas ações, através da produção e divulgação de conteúdo para as redes sociais (Instagram, Facebook e blog), como dicas sobre hábitos de leitura, biografias de autores, recomendações de livros a partir de temas, e resenhas.

2 METODOLOGIA

O projeto iniciou-se no ano de 2020 com o objetivo de criar um grupo de leitores e contadores de histórias na comunidade do IFRS *Campus Rolante*, ainda quando previa-se um contexto de “normalidade” do calendário letivo. Com a situação da pandemia da Covid-19, a metodologia foi mudada para se adaptar ao contexto do ensino remoto. Na primeira edição, realizamos encontros semanais para debate de textos teóricos e literários pré- disponibilizados, o que resultou na produção de textos de autoria dos participantes, vídeos de contação de histórias e uma live final para a apresentação e socialização das contações. Em 2021, tivemos encontros quinzenais com especialistas, que culminou em um encontro de práticas de mediação de leitura protagonizadas pelos participantes do *Contantes*. Na segunda edição, um dos objetivos foi ampliar a abrangência do projeto, para além do âmbito estadual, o que foi atingido, pois tivemos participantes de quatorze estados brasileiros, sendo que, ao fim dos encontros, obtiveram certificado participantes de sete estados. Foram utilizadas as plataformas do Google Meet e Youtube para os encontros e a comunicação por e-mail com os participantes. Graças ao retorno das atividades presenciais no *Campus Rolante* do IFRS, estamos desenvolvendo as atividades na modalidade presencial.

Neste ano, a metodologia adotada segue sendo colaborativa, em que a equipe e a comunidade atuam como parceiras nas etapas do projeto, da elaboração à avaliação da ação de extensão. Dessa forma, temos: 1) articulação com lideranças e instituições locais para a mobilização dos participantes; 2) cadastramento de entidades e pessoas da comunidade para participarem da formação oferecida pela equipe do projeto; 3) formação sobre leitura literária e dinamização de acervo nos espaços de leitura; 4) circulação das sacolas literárias nos espaços de leitura; 5) socialização das ações através das redes sociais do projeto; 6) avaliação do projeto e levantamento de sugestões para as próximas edições, através de instrumentos para a coleta de dados sobre o andamento das ações.

3 RESULTADOS E DISCUSSÃO

Nas suas duas primeiras edições, o projeto *Contantes* ocorreu de forma remota e abordou reflexões voltadas para a prática da mediação de leitura e da

contação de histórias na comunidade. Neste período, certificou 79 participantes de sete estados brasileiros, com perfis de atuação bastante distintos: professores, bibliotecários, voluntários de bibliotecas comunitárias, estudantes de ensino médio e graduação em licenciatura e pedagogia, contadores de histórias, escritores e artistas de outras linguagens. Neste ano de 2022, antes mesmo do início da terceira edição do projeto, o Contantes participou, através de sua coordenadora e de um dos bolsistas das edições anteriores, como apoiadores da comissão organizadora da Feira do Livro de Rolante, realizada em maio. Além de sugestões levantadas para a programação do evento, o Contantes fez parte das sessões de contações de histórias voltadas para estudantes dos anos iniciais do Ensino Fundamental, com a participação de dois bolsistas, da coordenadora e de uma docente do *campus*. A partir de junho, realizamos atividades de seleção e triagem de acervo doado para o projeto, destinando algumas obras para a ação Pegue e Leve. As demais obras doadas estão sendo destinadas para a circulação de sacolas literárias (ecobags) em escolas públicas de cidades do Vale do Paranhana, que acontecerão a partir do mês de setembro. No sentido de oferecer à comunidade um acervo literário de qualidade, o projeto também recebeu uma verba, oriunda de emenda parlamentar, tanto para as sacolas literárias quanto para a formação de um clube de leitura de obras juvenis, que poderá atender jovens da região.

A fim de darmos seguimento à rede de mediadores/as de leitura construída nos dois anos de pandemia e que estão fora da região atendida pelo *campus*, faremos dois encontros online: o primeiro, em agosto, será o lançamento do ebook “Contantes apresenta: cinco histórias para ler e compartilhar”, com cinco contos literários escritos por autores participantes do projeto nas suas edições anteriores, e o segundo ainda será definido.

As ações do Contantes têm sido pautadas a partir da escuta e a acolhida das demandas e necessidades elencadas pelos participantes, bem como da articulação com representantes da comunidade educacional e cultural da região do Vale do Paranhana. Por meio dessas interlocuções, entendemos que a formação de mediadores de leitura e a circulação de obras literárias nos espaços de leitura possibilitam a democratização do acesso ao livro, à literatura e à leitura, o fomento a novas iniciativas e a qualificação daquelas já

implementadas nos espaços de formação dos leitores. Nossa intenção é atuar com agentes multiplicadores das experiências e saberes compartilhados nas formações, consolidando, assim, uma comunidade de leitores nos seus contextos.

Em relação à participação dos estudantes bolsistas, destacamos a construção colaborativa das ações do projeto, pressupondo o trabalho através da pedagogia engajada apresentada por Hooks (2017, 2020) , “a pedagogia engajada começa com o entendimento de que aprendemos melhor quando há interação entre estudantes e professor” (HOOKS, 2020, p.47). O grupo reúne-se semanalmente para organização do cronograma, atribuição de tarefas de cada bolsista, orientação de leituras, compartilhamento e troca de experiências, realização do processo de curadoria (escolha) das obras a serem adquiridas, debate de ideias para o futuro do projeto, entre outras atividades.

4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

A partir do relato aqui apresentado, é possível concluir que o projeto de extensão Contantes vem, a cada edição, ampliando as suas ações e consolidando um trabalho de formação de leitores e mediadores de leitura na comunidade. Na avaliação realizada na última edição, muitos participantes destacaram como o projeto qualificou as suas práticas mediadoras de leitura, através de indicações e referências de obras teóricas e literárias que foram apresentadas, de falas dos especialistas/autores que reverberaram no seu trabalho. Dessa forma, a continuidade deste trabalho tem sido a de agregar práticas e possibilitar a troca de vivências com a literatura, de forma colaborativa, coletiva e generosa, afinal, a ação mediadora da leitura é um ato de liberdade e afetividade, em que os leitores ampliam suas leituras e olhares sobre o mundo e sobre suas experiências de ser, estar e intervir no mundo.

REFERÊNCIAS

INSTITUTO PRÓ-LIVRO. **Retratos da Leitura no Brasil**. Disponível em: <http://plataforma.prolivro.org.br/retratos.php> Acesso em 01 ago 2022.

HOOKS, Bell. **Ensinando a transgredir: a educação como prática de liberdade**. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2017.

_____. **Ensinando pensamento crítico: sabedoria prática**. São Paulo: Elefante, 2020.