

**EL YO SUPERADO POR EL NOSOTROS. La producción colectiva del vivir en medio a la hegemonía del individualismo mercantil: *relato de experiência extensionista en dos acampamentos de MST-Paraná y en huertas comunitárias de Colômbia***

**Educación**

**Universidade Federal da Integração Latino-americana (UNILA)**

**Ochoa D.K.<sup>1</sup>, Mora L.S<sup>2</sup>, Mora N<sup>3</sup>, Padilla D, Traspadini R.S<sup>4</sup>.**

**RESUMEN**

Entre julio de 2021 y mayo del 2022 desarrollamos, como grupo Saberes en Movimiento, tres proyectos de extensión vinculados a la cuestión agraria, mujeres y adolescencia. En los campamentos trabajamos con 40 y 50 niños, jóvenes y mujeres líderes que estuvieron en el proceso de formación a la luz de la educación y cultura popular. Además, en Colombia visitamos experiencias de Huertas urbanas entrevistando y preguntando a los responsables por las actividades en estos espacios. Los objetivos generales de las acciones: promover la educación y la cultura popular por medio del arte del fanzine y fanteche, tomando en consideración la tierra como sustento de vida, de alimentación física, mental y cognoscitiva, del campesinado y las poblaciones periféricas. Las referencias fueron Freire (1996), Hooks (2013), Traspadini (2021) y Fals Borda (1978). Entre las acciones tuvimos: 1) en los campamentos: - oficinas de fanzines-títeres; - talleres culturales y musicales; - tomada de fotografías por los y las jóvenes; - ruedas de conversación sobre el centenario de Freire. 2) en las Huertas Urbanas: - visitas técnicas y charlas conducidas a partir de un instrumento generador de entrevistas. Como resultados consolidamos un fanzine con los dibujos y textos contruidos; - un video; - sistematizaciones de los estudios y realización de entrevistas. Nuestras consideraciones procesuales acerca del trabajo desarrollado demarcan la centralidad de la lucha por la tierra a las perversas desigualdades estructurales; la producción de alimentos saludables como estratégico para el desarrollo y la importancia del trabajo de la mujer en la germinación de las semillas orgánicas en el campo.

**Palabra-clave** Tierra; trabajo; memoria-historia; educación popular

---

<sup>1</sup> Dayana katherine ochoa. Estudiante de baracaldo, ciencia política y sociología, de la UNILA e integrante del grupo de Pesquisa Saberes en Movimento: la lucha por tierra y trabajo en América Latina.

<sup>2</sup> Lina Sofia Mora estudiante de especialización y maestría en História en la UNILA. Integrante del grupo de Pesquisa Saberes en Movimento: la lucha por tierra y trabajo en América Latina.

<sup>3</sup> Nataly Mora Rios estudiante del curso de mediación cultural, UNILA. Integrante del grupo de Pesquisa Saberes en Movimento: la lucha por tierra y trabajo en América Latina.

<sup>4</sup> Dra Roberta Traspadini Coordinadora del Grupo de Pesquisa: Saberes em Movimento: a luta por terra e trabalho na América Latina y docente da UNILA.

## 1 INTRODUÇÃO

Los resultados de los trabajos de extensión<sup>5</sup> – 2021-2022 - que presentamos tuvieron como objetivo general común promover la educación y la cultura popular por medio del arte del fanzine y fantoche, tomando en consideración la tierra como sustento de vida, de alimentación física, mental y cognoscitiva. Dichas experiencias fueron realizadas en los campamentos de Chico Mendes y Sebastián Camargo del MST (Paraná-Brasil), de mayo a diciembre del 2021. Hicimos un total de siete encuentros en cada uno de los campamentos, con una participación media de 40 a 50 participantes. Impartimos clases de educación/cultura popular teniendo como base las enseñanzas de Paulo Freire (1997), sobre el producir junto y no sobre el otro, además de la escucha sentipensante de Fals Borda (1978). Desarrollamos oficinas de fanzines y marionetas alusivos al sentir de los niñxs y jóvenes en el momento de pandemia y aislamiento social, donde se realizó un intercambio de conocimiento generador de una producción colectiva común. Los grupos, por medio de las actividades artísticas y culturales expresaron sus sentires frente al entorno que habitan, la manera en la que viven y conviven sus relaciones familiares y con el movimiento a que pertenecen. Cabe destacar la centralidad de las plantas, las aves, las músicas populares como presentes en sus observaciones. Pero también presentaron sus reales condiciones de salud, ansiedad y tristeza, dada la situación de incertidumbre en la victoria jurídica formal de la lucha por el derecho a la tierra.

Por otro lado, tomando en cuenta la nacionalidad de las tres participantes y nuestra ida en el inicio del año a Colombia, realizamos el proyecto Huertas Urbanas a partir de la visita y charla con las/los líderes de algunas huertas familiares y escolares que operan hace mucho tiempo en la ciudad de Bogotá. Estas Huertas se sitúan dentro de la política de gobierno, resolución 361 de 2020, que posibilita la práctica de la agricultura urbana en espacios públicos. Proceso que trae consigo grandes transformaciones en un cotidiano de exclusión y desigualdad, un proceso de reconducción del desarrollo en medio a historias de conflictos, las huertas impulsan los espacios de cultura y cuentan con el apoyo de instituciones como el

---

<sup>5</sup> Proyectos: 1) Dialogando com arte: as vozes e sentires das crianças, adolescentes e jovens dos acampamentos Sebastião Camargo e Chico Mendes em tempos de pandemia (fanzines e títeres), 12/05/2021; 2) A arte e a cultura ecoando vozes: às crianças e jovens dos acampamentos em contexto de múltiplos isolamentos, 14/05/2021; 3) Hortas comunitárias. Algumas experiências de combate à fome em Bogotá (Colômbia) e nos acampamentos Chico Mendes e Sebastião Camargo (Brasil).

jardín botánico, la universidad nacional de Colombia y con acciones independientes de la comunidad. Para ellos como pertenecientes al MST y en el caso de las huertas como habitantes de un sector periférico observando todo a su alrededor que reconocen como forma de un diario vivir, encuentran que la tierra abarca más un significado de luchas y resistencia de ocupación del lugar que habitan de manera consciente. Eso se vincula a los textos reflexivos de Hooks (2013) y Traspadini (2022) acerca de la educación como práctica de la libertad, la búsqueda de una praxis emancipatoria, con adquisición de conocimiento donde las experiencias adquiridas sirven para la construcción de nuevos métodos de enseñanza.<sup>6</sup>

## 2 METODOLOGIA

Las referencias teóricas utilizadas en este trabajo están todas ellas vinculadas a la praxis y a la pedagogía de la liberación. Freire (1997), HOOKS (2013); TRASPADINI (2021) e Fals Borda (1978), sitúan la discusión en torno a la centralidad de la voz y la acción de lo popular. Lo popular entendido como hombres, mujeres y crianzas/adolescentes que, explotados y oprimidos por el propio capital, encuentran espacios para producir vida donde hay exclusión. Centradas en la pesquisa participante, las oficinas de fanzine, títeres, fotografía y música permitieron escuchar las voces y los silencios producidos colectivamente en los encuentros.

Además, escuchar cómo se produce vida en medio a la exclusión, con base en las conversaciones con los/las líderes de las huertas no da a dimensión de la creatividad en medio a la desigualdad. Los procedimientos realizados fueron, 10 reuniones de organización colectiva con las mujeres líderes de los campamentos; - 2 visitas de reconocimiento a los espacios que trabajaríamos; - 12 oficinas de cultura e arte; 8 visitas a Huertas; - seis entrevistas con líderes de las huertas; - un audiovisual presentando las acciones y socializado en el evento; - una presentación de las acciones en un evento virtual. La premisa de la investigación-acción fue la de la creación de una estructura participante vinculadora de las extensiones con lo que

---

<sup>6</sup> Además de los proyectos llevados a cabo en los campamentos del MST, cabe destacar la conclusión de la especialización en História y América Latina, UNILA, de una de las participantes, Lina Sofia agrega en el debate de la armonía entre ensino-investigación-extensión sob el título: Lutas pela terra- memórias do acampamento Sebastião Camargo. Experiências de enseñanza-aprendizaje en conmemoración al centenario de Paulo Freire con jóvenes y adolescentes en el campamento del MST Sebastião Camargo-São Miguel do Iguazu en tiempos de pandemia, presentado el 20 de julio del 2022.

se discutía en el grupo de pesquisa<sup>7</sup> – exploración en Marx - y se abordaba en el curso de Fundamentos de América Latina – la desigualdad y el hambre en Latinoamérica -. Al final del proceso se realizó un evento de socialización de las experiencias con estudiantes de la UNILA y la comunidad externa donde se contaron y debatieron estas experiencias vividas.

La importancia del trabajo colectivo para las huertas comunitarias gana centralidad, una vez que con ellas se inició todo el proceso de la ocupación y recuperación de espacios públicos para la construcción y enfrentamiento de problemáticas de la comunidad, la siembra con sus propias manos los hace posicionarse y resistir al pie de lucha, por tener acceso a sus derechos desde el combate por y desde la tierra, donde se comparten las experiencias y conocimiento de lo que es el alimento saludable, libre de químicos y sembrados en conocimiento de la tierra, los nutrientes, fases y lo que en ella se puede plantar. Las huertas urbanas o comunitarias en América latina presentan otro método de investigación participativa pauta en la resolución de una de los Objetivos del Milenio que es el combate al hambre, además, contribuyen a la recuperación de memoria del trabajo con la tierra de nuestros abuelos y ancestros, que en su mayoría son de ascendencia campesina. Dicha recuperación de conocimiento permite una construcción colectiva rumbo a la emancipación del pueblo que al producir su propio alimento o parte de él, deja de aportar a la grande industria del capitalismo y apoya la comunidad en la lucha diaria del combate al hambre, enfrentando los conflicto que se da el no tener acceso a vivienda, salud y educación y cómo tener acceso ellas debería ser un bien común. Por fin, acerca de los resultados, en mayo se realizó una rueda de conversa de manera virtual en la que se dio a conocer las experiencias obtenidas en los trabajos de extensión presentados anteriormente, en un intercambio de experiencias de como es vista la seguridad alimentaria, que significa el hambre, de qué manera actúa el estado en estas problemáticas y cuestionamiento de cómo rige en la sociedad el modelo capitalista y cómo nos afecta. En estos procesos de formación e investigación se vieron más de 200

---

<sup>7</sup> Saberes en movimiento: grupo de investigación que en la actualidad se ha dedicado a entender el funcionamiento del modo de producción capitalista y cuenta con diversas instituciones de ensino superior integradas al estudio. Desarrolla lecturas del libro de Karl Marx, donde son partícipes estudiantes del cursos de graduación y posgraduación de diferentes instituciones de ensino superior de Brasil.

personas involucradas que participaron a lo largo de los procesos de formación, intercambio de experiencias de construcción de tejido social, donde de manera colectiva y personal se obtuvieron aprendizajes enriquecedores, tanto de proceso formativo como de crecimiento personal, en la vida académica e intelectual.

### **3 CONSIDERACIONES FINALES**

Con este proceso de trabajo realizado llegamos a la conclusión que los procesos de investigación ayudan al intercambio de experiencias, interacción y construcción en colectivo, donde se transforma la vida de personas en los espacios de formación, transformación involucrándose, creando nuevos liderazgos y trabajando para la formación de tejidos que van envolviendo cada vez a más personas para un cambio mayor, además del crecimiento personal adquirido con estas experiencias, donde se lograron los objetivos esperados, obteniendo interacción directa con las personas sus formas de vida, luchas, memoria, historia, de estos espacios de lucha y resistencia que nos dejan las puertas abiertas para la realización de nuevos proyectos.

### **4 REFERÊNCIAS**

FALS BORDA, Orlando. **Por la praxis: el problema de cómo investigar la realidad para transformarla**. Ediciones Tercer Mundo, 1978.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da Autonomia: saberes necessários à prática educativa**. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia do Oprimido**. 17ª ed. Rio de Janeiro: Editora Paz e Terra, 1987.

HOOKS, BELL. **Enseñar a transgredir: La educación como práctica de la libertad**. Traduzido por Marcelo Brandão Cipolla- São Paulo. 2013. Editorial Martins Fontes, 2013.

JARDIN BOTÁNICO DE BOGOTÁ. **Directório de huertas urbanas de Bogotá**. 2019. Disponível em: <https://jbb.gov.co/documentos/tecnica/2019/directorio-huertas-urbanas.pdf> Acesso em 20 de julho de 2022.

MORA RIOS Lina. **Movimento da liberdade: Lutas pela terra- memórias do acampamento Sebastião Camargo**, Trabalho de conclusão de curso, entregue à Especialização em História e América Latina, UNILA, 2022.

TRASPADINI, Roberta. **Fome, estômago e consciência da superexploração**. Revista Outras palavras, 2021. Disponível em: <https://outraspalavras.net/trabalhoeprecariado/fome-estomago-e-consciencia-da-superexploracao/> Acesso em 18 de julho de 2022.