

## MOTUS NA ESCOLA: SEMEANDO O FUTURO ATRAVÉS DA LITERATURA

Educação

Universidade Federal do Pampa (UNIPAMPA)

MELLO, A. V.<sup>1</sup>; MIRANDA, A. L.<sup>2</sup>; ROCHA, M. L. R.<sup>3</sup>; SANTOS, T.<sup>4</sup>

### RESUMO

No Brasil, 48% da população não lê e 66% indica que não recebeu incentivo à leitura. Neste contexto, o projeto de extensão Motus - Movimento Literário Digital da Universidade Federal do Pampa foi criado com o objetivo de intensificar o interesse pela literatura em cidadãos e estudantes, e incentivar a produção de obras literárias. Dentre várias ações realizadas pelo projeto, destaca-se a oficina Motus na Escola, em que estudantes da educação básica produzem, de forma colaborativa, obras literárias. Este trabalho apresenta em detalhe a dinâmica adotada na execução desta oficina e descreve os resultados obtidos com a realização de oito oficinas em três escolas públicas da cidade de Alegrete. Destaca-se que a oficina foi avaliada com excelente ou boa por 96% dos estudantes, que perceberam-se protagonistas na produção textual. As professoras colaboradoras ressaltaram que através da oficina forma-se estudantes mais capacitados e seres humanos críticos, com maior visão de mundo e de sociedade. Assim, o projeto Motus vem semeando o futuro através da literatura;

**Palavra-chave:** Literatura; Educação Básica; Produção Textual.

### 1 INTRODUÇÃO

Segundo a pesquisa Retratos da Leitura no Brasil (PRÓ-LIVRO, 2019), 48% da população brasileira não tem hábito de ler e 66% da população indica não haver uma pessoa que incentivasse a leitura em sua trajetória. A ausência do hábito de ler não se restringe à população com baixa escolaridade.

O projeto de extensão Motus - Movimento Literário Digital da Universidade Federal do Pampa - Campus Alegrete (MOTUS, 2022) foi criado com a intenção de incentivar a produção de obras literárias e intensificar o

---

<sup>1</sup> Aline Vieira de Mello, docente, coordenadora da ação.

<sup>2</sup> André Luiz Mendes Miranda, aluno do curso de Engenharia de Software.

<sup>3</sup> Maria Luiza Ribeiro Rocha, aluna do curso de Engenharia de Software.

<sup>4</sup> Thaís dos Santos, aluna do curso de Engenharia de Software.

interesse pela literatura em cidadãos e estudantes. Dentre as várias ações, destaca-se a oficina Motus na Escola, em que estudantes da educação básica produzem, de forma colaborativa, obras literárias.

As habilidades de leitura e escrita são fundamentais, independente da profissão escolhida. No ambiente universitário, são exigidas especialmente nas atividades de pesquisa. Há um estudo na UNIPAMPA - Campus Alegrete que demonstrou que estudantes com notas maiores na redação do Exame Nacional de Ensino Médio (ENEM) são melhor sucedidos nos cursos da área de exatas. Portanto, ao colaborar para o desenvolvimento dessas habilidades nos estudantes da educação básica, espera-se que eles cheguem melhor preparados à universidade e, assim, contribuir também para a redução dos índices de retenção e evasão.

Neste contexto, o presente trabalho tem como objetivo apresentar o planejamento, a execução e a avaliação da oficina Motus na Escola realizada em três escolas públicas da cidade de Alegrete/RS no ano de 2022. O restante deste documento está organizado como segue. a Seção 2 descreve os materiais e métodos adotados; os resultados obtidos são descritos na Seção 3; e, por fim, as considerações finais são apresentadas na Seção 4.

## 2 METODOLOGIA

A equipe executora da oficina Motus na Escola é composta por uma docente e três discentes do curso de Engenharia de Software da UNIPAMPA, com a colaboração de professoras da Educação Básica. A oficina possui como público alvo estudantes dos anos finais do ensino fundamental e estudantes do ensino médio. Ela foi planejada para ter duração de dois períodos de 45 minutos (1 hora e 30 minutos), sendo dividida em três etapas: Apresentação, Dinâmica e Encerramento. A Tabela 1 mostra as etapas da oficina com a respectiva duração.

Tabela 1. Etapas da oficina com a duração estimada em minutos

<b>Etapa</b>	<b>Descrição</b>	<b>Duração</b>
Abertura	Apresentação da equipe Apresentação da Unipampa e seus cursos Apresentação do projeto e seus objetivos Registro de presença	05 min 05 min 05 min

Dinâmica	Apresentação do objetivo da dinâmica Escolha do tema Escrita das frases Agrupamento e ordenação das frases Reescrita da obra Escolha do título	02 min 08 min 20 min 15 min 10 min 05 min
Encerramento	Avaliação da ação Agradecimentos	10 min 05 min

Na etapa **Apresentação**, a equipe executora se identifica e apresenta a UNIPAMPA, seus cursos e o projeto. Adicionalmente, é realizado o registro de presença em um formulário online, que solicita o nome e idade do estudante, eliminando o problema de entender o nome dos participantes que ocorrem quando o registro é feito em papel.

A etapa **Dinâmica** começa com a equipe executora apresentando o objetivo da oficina: produzir colaborativamente uma obra literária sobre o tema natureza. Cada estudante fala uma palavra relacionada ao tema, que é escrita no quadro. Posteriormente, é feita uma votação para escolher uma das palavras mencionadas para ser a inspiração para a obra literária que será produzida. Na sequência, os estudantes são divididos em grupos. Cada grupo deve escrever duas frases inspiradas pela palavra escolhida, preferencialmente sem utilizá-la. Essas frases são então escritas no quadro e numeradas. Depois, os estudantes são convidados a identificar as frases que possuem ideias semelhantes para formar grupos de frases e são instigados a escolher dentre os grupos, qual deveria iniciar e finalizar a obra. As frases originais são reescritas no quadro usando a ordem estabelecida. Após é feito o ajuste do texto, substituindo, suprimindo ou adicionando palavras, a fim de tornar a obra mais coesa e interessante. Por fim, os estudantes sugerem títulos para a obra, os quais são escritos no quadro. Novamente, ocorre uma votação para escolher o título que será atribuído à obra.

Na etapa **Encerramento**, os estudantes são convidados a realizar a avaliação da ação. A avaliação é feita em papel e possui duas questões. A primeira questão é objetiva e o estudante deve classificar a ação como: excelente, boa, média, fraca ou péssima. A segunda questão é um espaço

aberto para o(a) estudante escrever sua crítica, elogio ou sugestão para aprimorar a ação.

Após a realização da oficina, as avaliações preenchidas em papel foram transcritas para um formulário online, a fim de facilitar a análise e o armazenamento. Ainda, as professoras colaboradoras e os graduandos que executaram a ação foram convidados a responder duas perguntas. As professoras foram questionadas sobre a importância da ação para os estudantes e se elas consideram que a ação causa impacto social. Já os graduandos foram questionados sobre as habilidades que eles estão desenvolvendo ao participar da ação e se eles consideram que a ação causa impacto social.

### **3 RESULTADOS E DISCUSSÃO**

Foram realizadas oito oficinas em três escolas públicas da cidade de Alegrete/RS. Foram atingidas 6 professoras e 136 estudantes da educação básica, sendo 49 estudantes do 6º e 7º ano do ensino fundamental e 77 estudantes do 1º e 3º ano do ensino médio.

A grande maioria dos participantes (96%) avaliaram a ação como excelente ou boa. No espaço aberto da avaliação, alguns estudantes mencionaram que a ação é um movimento lindo para incentivar a leitura e a escrita, apresentando-se como uma alternativa à aula tradicional. Destacaram também que a oficina valoriza a opinião do estudante e desenvolve a criatividade e o trabalho em grupo. A educação e a atenção da equipe executora também foram ressaltadas. Um desafio, expresso por dois estudantes, foi a cooperação de todos os integrantes do grupo na escrita das frases. Por fim, um estudante sugeriu que a ilustração da obra também fosse alvo da oficina.

Ao participar da ação, os graduandos relataram estar desenvolvendo sua autonomia, comunicação, desenvoltura social e capacidade de trabalhar em grupo. Eles mencionaram também que estão aprendendo a aprender e também a ensinar.

Na avaliação das professoras colaboradoras, o incentivo à escrita e à leitura é importante para a educação, uma vez que através delas forma-se, além de estudantes mais capacitados, seres humanos críticos e com maior

visão de mundo e de sociedade. Elas destacaram que, por vezes, a rotina se estabelece no cotidiano de sala de aula e a promoção de atividades que desafiam e tiram os alunos de sua zona de conforto são fundamentais para restabelecer o protagonismo que cada um deles deve ter em seu processo de aprendizagem.

Em relação ao impacto social, as professoras observaram que o impacto ocorre desde o momento da realização da oficina. Nela, a semente da responsabilidade de criação e coparticipação é lançada e, a curto ou longo prazo, irá frutificar. Adicionalmente, a ação aproxima a educação básica da universidade, proporcionando aos estudantes e familiares a concretude de que sim, a universidade pública é para todos, inclusive para alunos de escolas da periferia.

Para os graduandos, membros da equipe executora, a ação da Motus incentiva a desenvoltura das crianças e dos adolescentes, ajuda a desenvolverem a imaginação, criatividade, leitura e escrita. A Motus na Escola causa impacto social, porque o incentivo a leitura e a escrita desde cedo é algo que pode ser refletido no futuro de forma surpreendente.

#### **4 CONSIDERAÇÕES FINAIS**

A oficina Motus na Escola demonstrou-se um espaço importante para o incentivo à leitura e à escrita, em que os estudantes da educação básica se sentiram confortáveis para expor suas ideias e produzir, em colaboração com os seus colegas, uma obra literária. Adicionalmente, a oficina tem aproximado a universidade da comunidade escolar, oportunizando a divulgação dos cursos oferecidos pela UNIPAMPA e criando novas possibilidades de parcerias com os professores. Por fim, a ação colabora para a formação profissional, ética e cidadã dos graduandos e tem grande potencial de transformar a realidade dos estudantes atingidos.

#### **REFERÊNCIAS**

PRÓ-LIVRO. **Retratos da Leitura no Brasil, 5ª edição**. Instituto Pró-Livro, 2019. Disponível em: <https://www.prolivro.org.br>. Acesso em 02. ago. 2022.

MOTUS. **Movimento Literário Digital**. 2022. Disponível em: <http://movimentoliterariodigital.atspace.cc>. Acesso em 02. ago. 2022.