



II SSAPEC

II SIMPÓSIO SUL-AMERICANO DE PESQUISA EM ENSINO DE CIÊNCIAS - SSAPEC

30 de outubro a 01 de novembro de 2023



MÍDIAS E EDUCAÇÃO AMBIENTAL: DESAFIOS E OPORTUNIDADES PARA O ENSINO DE CIÊNCIAS

Elisângela Ferreira dos Santos ¹
Rosângela Inês Matos Uhmman ²

Resumo: Examinando o cenário contemporâneo, fica evidente que estamos imersos em uma era de rápidas transformações relacionadas ao avanço tecnológico, que impactam a sociedade, as instituições de ensino e as famílias em geral. À medida que essas habilidades tecnológicas se desenvolvem, podem desempenhar um papel crucial na educação, auxiliando ou atrapalhando os alunos a melhorar sua compreensão do conteúdo abordado na sala de aula. Entretanto, é importante considerar que esse acesso imediato à informação pelas mídias também precisa de uma reflexão profunda. A utilização de recursos midiáticos com fins pedagógicos tem demonstrado despertar o interesse dos alunos no que estão estudando, o que pode ajudar na aquisição eficaz de conhecimento dentro do ambiente escolar, desde que bem planejado. No entanto, esse uso precisa passar por um planejamento cuidadosamente pelo professor, especialmente quando se trata de temáticas complexas, urgentes e necessárias como da Educação Ambiental (EA). Nisso, o objetivo primordial reside em determinar se a incorporação de recursos midiáticos na sala de aula resulta em uma melhoria na compreensão dos alunos em relação aos temas de EA, além de avaliar sua capacidade de desenvolver atenção para questões ambientais globais e compreender a importância da preservação do planeta. Para tanto, os recursos midiáticos ao serem introduzidos desde o início do ensino, podem ajudar os alunos, com sua curiosidade e receptividade à mudança, desenvolvendo autonomamente seus conhecimentos, se tornando conscientes das questões ambientais com o tempo, promovendo gradualmente mudanças em seus comportamentos cotidianos, contribuindo assim para a proteção do meio ambiente. O trabalho da EA em sala de aula é considerado fundamental, pois possibilita o desenvolvimento da sensibilidade em relação às questões ambientais, ajudando a reeducar os alunos de forma a melhorar a qualidade de vida sem comprometer o ambiente que sustenta a vida. Enfim, com este estudo evidenciamos a importância do uso de filmes e documentários relacionados à EA para o ensino de ciências, uma abordagem capaz de aprimorar a compreensão dos alunos sobre os temas

¹ Licencianda em Ciências Biológicas. Universidade Federal da Fronteira Sul. elisfersan@gmail.com.

² Doutora em Educação nas Ciências. Universidade Federal da Fronteira Sul. rosangela.uhmann@uffs.edu.br.



II SSAPEC

II SIMPÓSIO SUL-AMERICANO DE PESQUISA EM ENSINO DE CIÊNCIAS – SSAPEC

30 de outubro a 01 de novembro de 2023



ministrados em sala de aula com foco na EA. Além disso, destacamos que os recursos midiáticos podem ajudar os alunos a terem uma visão mais ampla da realidade que tem a EA como primordial para a preservação da vida no Planeta, facilitando assim a compreensão desse campo, criando um espaço para discussão entre alunos e professores de forma responsável, crítica e consciente das questões antrópicas. Nessa perspectiva fizemos uma análise nos artigos da Revista Eletrônica do Mestrado em Educação Ambiental (REMEA) nos demonstrando que o uso de recursos midiáticos no ensino de Ciências ainda carece de direcionamento específico para o uso em sala de aula. Tendo em vista que as aulas podem ser enriquecidas com esses recursos oferecendo maior interação e discussão sobre o conteúdo, contribuindo para o processo de ensino e aprendizagem ao fornecer detalhes adicionais sobre os tópicos abordados. O que nos fez entender que os filmes comerciais e documentos considerados pelos autores dos artigos da REMEA são relevantes para os temas abordados pela EA, tratando questões importantes e atuais relacionadas à preservação da vida no planeta, carecendo, no entanto, de abordagens mais pedagógicas. Portanto, os recursos midiáticos são de grande importância quando usados de maneira planejada no ensino de Ciências, auxiliando na construção e no desenvolvimento do conhecimento educacional dos alunos e estimulando o interesse pelo vínculo entre a EA, realidade e o conteúdo em contexto escolar.

Palavras-chave: Mídia. Filmes. Ciências. Escola. Socioambiental.

Financiamento: Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação – FNDE