



ISSAPEC

I SIMPÓSIO SUL-AMERICANO DE PESQUISA EM  
ENSINO DE CIÊNCIAS – SSAPEC

28 A 30 DE OUTUBRO DE 2020

Mestrado  
em Ensino  
de Ciências



## WALL-E COMO RECURSO PARA O ENSINO DE CIÊNCIAS

Marília Hellen Ferreira da Silva<sup>1</sup>  
Kévila Walessa Galdino da Silva<sup>2</sup>  
Manoel Fábio Rodrigues<sup>3</sup>

**Resumo:** O advento do avanço das Tecnologias de Informação e comunicação (TICs), trouxe para a educação novas perspectivas e exigências. O professor precisa se adequar às novas possibilidades e inseri-las em seu dia a dia em sala de aula. Hoje, é preciso ultrapassar os limites impostos pela educação formal. Tornar as aulas mais dinâmicas, lúdicas e fazer com que os alunos estejam inseridos de forma ativa nas atividades que lhes oportunizarão a construção de conhecimento. É necessário mais do que memorizar os conteúdos por meio de repetição, é preciso que eles os ressignifiquem de acordo com seu dia a dia, nas suas vivências. Desta forma, a utilização de filmes em sala de aula torna-se uma ferramenta que pode auxiliar o professor em seu fazer docente. Diante disto, este trabalho tem por objetivo discorrer sobre a utilização do filme Wall-E em uma aula de ensino de ciências naturais, para se trabalhar o assunto de Recursos Naturais Renováveis em uma turma de 6º ano do ensino fundamental em uma Escola Municipal na cidade de Mossoró, no estado do Rio Grande do Norte - RN. Primeiramente, foi ministrado o assunto de Recursos renováveis com ênfase nos problemas ambientais que vem surgindo anualmente. Logo após, ocorreu a exibição de trechos do filme, para que os estudantes identificassem conceitos discutidos nas aulas, visando incentivá-los na construção de um pensamento crítico diante dos problemas ambientais atuais e futuros. Os alunos da turma em questão reuniram-se para um momento de debate, onde foram exploradas suas percepções. Como resultado desta atividade, foi possível observar que eles ressignificaram as cenas exibidas e o conteúdo anteriormente ministrado, trazendo-o para seu dia a dia. Além disso, percebeu-se que os discentes, a partir desta atividade, apresentaram o que pode ser chamado de sementes iniciais de conscientização, uma vez que desenvolveram discussões voltadas para as políticas ambientais, indicando passos em uma formação cidadã, cujo o sujeito ocupa a posição de protagonista de sua história, pensando o amanhã de uma forma sustentável. A partir dos resultados obtidos com esta experiência, pode-se então concluir que a discussão gerada foi frutífera, uma vez que, os estudantes identificaram como os recursos naturais estão ligados com suas vivências diárias. Além disso, a utilização do filme de animação Wall-E, mostrou-se viável para suscitar discussões acerca dos problemas ambientais atuais e futuros, contanto que os alunos já possuam um conhecimento, mesmo que mínimo, do assunto em questão.

**Palavras-chave:** Meio Ambiente. Metodologia. Filme.

<sup>1</sup> Graduanda em Ciências Biológicas (Licenciatura). Universidade do Estado do Rio Grande do Norte – UERN. [mariliahellen10@gmail.com](mailto:mariliahellen10@gmail.com)

<sup>2</sup> Graduanda em Pedagogia. Universidade do Estado do Rio Grande do Norte – UERN

<sup>3</sup> Docente do curso de pedagogia. Universidade do Estado do Rio Grande do Norte – UERN