



INTERAGINDO COM A CULTURA ITALIANA

Área Temática: cultura

Universidade Federal da Fronteira Sul / Campus Cerro Largo (UFFS)

Autores: E. ROTTA¹; T. SALGADO²

Introdução

O presente Programa, desenvolvido em parceria com a Associação Cerrolarguense da Etnia Italiana (ACEI), visa criar espaços para o fomento da cultura italiana na região de abrangência da UFFS Campus Cerro Largo. Trata-se de refletir sobre os aspectos básicos que conformam a cultura italiana (língua, culinária, costumes, tradições, entre outros), no sentido de conhecer a história, preservar a memória e difundir a cultura para as novas gerações.

Tendo presente as características históricas e socioculturais de formação da região Noroeste do estado do Rio Grande do Sul; a origem, a missão e o Plano de Desenvolvimento Institucional da UFFS; as características de constituição e organização da Associação Cerrolarguense da Etnia Italiana; e o Termo de Cooperação Técnica celebrado entre a UFFS e a referida associação, este programa visa operacionalizar as ações previstas no Termo de Cooperação, contribuindo para a sua efetividade e para a ampliação da interação entre a Universidade e a comunidade regional.

Realiza-se através da oferta de cursos de extensão em língua e cultura italiana para a população local-regional, mostras de filmes sobre Cultura Italiana, oficinas de práticas de culinária italiana e concursos/mostras de fotografias.

Metodologia

¹ Edemar Rotta, professor da UFFS Campus Cerro Largo

² Tadeu Salgado, produtor cultural da UFFS Campus Cerro Largo

O programa prevê a realização de 4 projetos que serão desenvolvidos de forma concomitante ao longo dos anos de 2018, 2019, 2020, 2021 e 2022, tendo-se ainda o primeiro semestre de 2023 para a confecção do Relatório final. O referido programa pode ser renovado havendo interesse de ambas as partes.

Projeto 01: Curso de Língua e Cultura Italiana: o curso é realizado em quatro etapas de 40h cada. Estas etapas serão ofertadas anualmente, dependendo, sua execução, da inscrição de participantes a serem realizadas sob a responsabilidade da Associação Cultural da Etnia Italiana de Cerro Largo (ACEI) em parceria com a UFFS. Para cada turma a ser realizada se prevê a reserva de vagas de 15% dos alunos do curso para estudantes da UFFS, sem qualquer custo para os mesmos além do material didático-pedagógico a ser utilizado.

Projeto 02: Mostra de Filmes sobre Cultura Italiana: Exibição de quatro sessões anuais. Em cada exibição propõe-se promover uma breve discussão da sinopse do filme, possibilitando um primeiro contato com a obra a ser exibida, seguido de diálogo problematizador sobre seu conteúdo artístico, cultural e social. Após a exibição, retomar as discussões no intuito de promover a interculturalidade, bem como a atualização e ampliação de conhecimentos e a cultura geral de estudantes e comunidade em geral por meio do cinema. As exibições de filmes serão realizadas no Auditório da Unidade Seminário, com entrada franca. Para cada exibição se prevê um público de até 100 pessoas.

Projeto 03: Oficinas de práticas da culinária italiana: Metodologia: serão ofertadas, no mínimo, quatro oficinas anuais, com exceção em 2018, no qual foram realizadas duas oficinas, pois os trâmites internos do acordo e do programa de extensão somente foram concluídos em outubro do mesmo ano. A cada oficina são abertas até 15 vagas, preservando-se 15% das mesmas aos alunos da UFFS, sem qualquer custo a estes. A Etnia Italiana responsabiliza-se pelos aspectos operacionais das mesmas, tais como organização, inscrições, logística, custos operacionais e local específico para a realização das mesmas. A Universidade responsabiliza-se pelos registros e certificação, fornecendo listas de presenças nos padrões exigidos.

Projeto 04: Concurso fotográfico: revelando a Itália: a cada ano, a partir de 2019, a ACEI, em parceria com a UFFS, divulgará a edição do referido concurso, estabelecendo as regras que regem sua realização.

Desenvolvimento e processos avaliativos

No curso, para a obtenção de certificado os participantes deverão ter frequência mínima de 75% em cada nível e avaliação considerada aprovada pelo ministrante do curso. As

certificações serão feitas anualmente. Na mostra de filmes, ao final de cada sessão tem uma breve avaliação do filme e das atividades realizadas sobre o mesmo. Em cada sessão há lista de presença, de acordo com os padrões exigidos pela UFFS, a fim de se encaminhar a certificação aos presentes, ao final de cada ano. No final das oficinas de culinária, há avaliação pelos participantes, com o intuito de destacar aspectos positivos e desafios ainda a serem superados na realização das próximas edições. E ao final de cada edição do concurso se prevê uma avaliação a ser realizada pelos participantes, com o intuito de destacar aspectos positivos e desafios ainda a serem superados na realização das próximas edições.

Ao final de cada ano se fará uma avaliação do projeto, em parceria entre a ACEI e a representação da UFFS, no sentido de indicar os aspectos que funcionaram conforme o planejado e aqueles que se constituem em desafio para ser qualificado no ano seguinte. Essas informações irão subsidiar o Relatório anual a ser apresentado.

Considerações Finais

Os objetivos estão sendo alcançados. Além de receber críticas positivas, há bastante interesse por parte da comunidade externa e dos alunos da UFFS no curso de língua e cultura italiana, nas oficinas e nas sessões de cinema. Até o final do programa, espera-se realizar duas edições completas, dezessete sessões da mostra de filmes sobre cultura italiana; dezessete oficinas de práticas de culinária italiana; três concursos fotográficos “revelando a Itália”; apresentação de 5 relatórios parciais; apresentação de um Relatório Final; e elaboração de dois artigos científicos refletindo sobre a experiência realizada.

Referências Bibliográficas:

- CAMARGO, Haroldo Leitão. Patrimônio Histórico e Cultural. 3^a. ed. São Paulo: Aleph, 2002.
- DACANAL, José Hildebrando, GONZAGA, Sérgio. **RS: imigração & colonização**. 2.ed. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1992.
- DE BONI, Luis Alberto. **Os italianos do Rio Grande do Sul**. Caxias do Sul: Escola Superior de São Lourenço de Brindes, 1979.
- PESAVENTO, Sandra Jatahy. História do Rio Grande do Sul. 8.ed. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1997.
- ROTTA, Edeimar. A construção do desenvolvimento: análise de um “modelo” de interação entre regional e global. Ijuí: Ed. da UNIJUÍ, 1999.