



AUSCULTANDO VOZES INFANTIS: A POLIFONIA LITERÁRIA E A PRODUÇÃO DE SENTIDOS NA EDUCAÇÃO INFANTIL

POLÍTICAS EDUCACIONAIS

Rayssa Kloczko ¹

Camila Caracelli Scherma ²

O presente trabalho encontra-se em andamento e constitui-se como parte de uma pesquisa de mestrado que investiga a relação entre a leitura literária e a construção de sentidos na infância. A temática central apoia-se na premissa de que a formação do sujeito se consolida no encontro com o outro, tornando a experiência literária um terreno fértil para a constituição da subjetividade. Diante disso, delineia-se a seguinte problemática: de que maneira a mediação da leitura na Educação Infantil fomenta respostas estéticas e dialógicas nas crianças? O referencial teórico fundamenta-se nos pressupostos do Círculo de Bakhtin e em autores alinhados a essa perspectiva (BAKHTIN, 1983; 2003; BAKHTIN; VOLÓCHINOV, 2017; GERALDI, 2018; PAULINO, 2011), os quais concebem a linguagem em sua dimensão expressiva, constitutiva do sujeito e intrinsecamente polifônica. O objetivo geral consiste em analisar os discursos de crianças de 4 e 5 anos diante da leitura literária, compreendendo como elas se apropriam da palavra do outro para construir sentidos próprios. Como objetivos específicos, propõe-se realizar práticas de leitura literária, investigar o confronto de vozes na elaboração de sentidos coletivos e cotejar as respostas infantis. A estratégia metodológica adota uma abordagem qualitativa e participante, utilizando o cotejamento de enunciados a partir de registros gravados em vídeo e diários de campo. O campo de estudo engloba uma turma de Educação Infantil em um Centro de Educação Infantil localizado no oeste de Santa Catarina. As obras literárias serão selecionadas a partir do acervo presente no Centro de Educação Infantil, permitindo mapear como as políticas públicas de democratização da leitura se concretizam no espaço escolar. Como resultados esperados, estima-se que a pesquisa evidenciará como a compreensão da linguagem e da literatura sob a ótica dialógica abre caminhos para a emergência de vozes infantis ativas, criando possibilidades de resposta e resistência aos discursos monológicos predominantes na sociedade contemporânea.

Palavras-chave: Educação Infantil. Leitura Literária. Políticas Educacionais.

Apoio: FAPESC.

REFERÊNCIAS:

BAKHTIN, Mikhail. **Questões de Literatura e de Estética: a teoria do romance**. 3ª ed. São Paulo: Hucitec/UNESP, 1983.

¹ rayssa.kloczko@estudante.uffs.edu.br

² camila.scherma@uffs.edu.br



BAKHTIN, Mikhail. **Estética da criação verbal**. 4.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

BAKHTIN, Mikhail; VOLÓCHINOV, Valentin. **Marxismo e filosofia da linguagem: problemas fundamentais do método sociológico na ciência da linguagem**. Tradução, notas e glossário Sheila Grillo e Ekaterina Vólkova Américo. Editora 34, 2017.

GERALDI, João Wanderley. **Tranças e danças: linguagem, ciência, poder e ensino**. São Carlos: Pedro e João Editores, 2018.

PAULINO, Graça. **Livros, críticos, leitores: trânsitos de uma ética**. In: COSSON, Rildo; SOUZA, Renata Junqueira de (org.). *Literatura e letramento: espaços, suportes e interfaces*. Brasília: Líber Livro, 2011. p. 13-24.