



III Seminário de Pesquisa do PPGE

MATEMÁTICA E MÚSICA NO CURRÍCULO: UMA INVESTIGAÇÃO DAS POLÍTICAS DO NOVO ENSINO MÉDIO NOS ESTADOS DO SUL DO BRASIL

Políticas Educacionais – Linha 1

Emanuela Graziela Dilkin¹

Nilce Fátima Scheffer²

A pesquisa aqui apresentada é de natureza qualitativa e de análise documental, e tem como objetivo investigar de que forma a implementação do Novo Ensino Médio, conforme a Lei nº 13.415/2017, influencia a articulação interdisciplinar entre Matemática e Música nos currículos das escolas públicas dos estados do Sul do Brasil. Assim, pretende-se examinar os cadernos e propostas curriculares estaduais, buscando identificar e compreender como a Matemática e a Música se relacionam conforme as diretrizes da reforma educacional recente. Por entender sobre as articulações entre Matemática e Música, além de ter cursado Licenciatura em Matemática na Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS) campus Chapecó-SC e escrever sobre o assunto, com esta pesquisa pretende-se aprofundar os estudos sob a perspectiva das Políticas Educacionais no Novo Ensino Médio na relação interdisciplinar da matemática, da música no contexto tecnológico atual. Essa reconfiguração do Novo Ensino Médio é um marco importante para a educação, principalmente no que se refere à Lei supracitada que garante a interdisciplinaridade se a estrutura curricular estiver bem alinhada. Investigaremos o conceito de currículo e relações a respeito da construção curricular em Matemática e na Música no âmbito histórico e tecnológico, bem como, faremos uma investigação dos documentos curriculares para o ensino médio que estão vigorando na região Sul do país, tendo em vista o objetivo da pesquisa. Entendendo que o currículo não é neutro e possui impacto nos saberes essenciais no percurso escolar, fundamentaremos essa pesquisa em autores como: Ivor Goodson (2002), Sácristan (2019), Pacheco (2005), e outros, além dos documentos curriculares do ensino médio da região Sul do Brasil. Esses documentos do ensino médio por influência das políticas do Novo Ensino Médio, passaram a ser reorganizados, com mudanças na carga horária, e também considerando a formação dos estudantes voltada para o mundo do trabalho. Essas mudanças devem estar de acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), a qual norteia o ensino de todo o país, com áreas do conhecimento alocadas, com habilidades previstas para serem desenvolvidas com os estudantes até o final de sua formação escolar. Historicamente, a Música e a Matemática estavam próximas e eram conteúdos essenciais a serem explorados no currículo, no entanto, ao longo do tempo aconteceu um distanciamento

¹ Mestranda do Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Federal da Fronteira Sul-UFFS *campus* Chapecó-SC. e-mail: emanueladilkin@gmail.com

² Professora Doutora do Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Federal da Fronteira Sul – UFFS *campus* Chapecó-SC e *campus* Erechim-RS. e-mail: nilce.scheffer@uffs.edu.br



III Seminário de Pesquisa do PPGE

entre esses saberes no currículo escolar. Aspecto evidenciado na própria BNCC, pois a Matemática é uma área do conhecimento e a Música está inserida na área de Arte. Dessa forma, na coleta de dados será realizada uma análise curricular por meio de um Protocolo conforme Creswell (2007), que será utilizado na análise dos documentos. Contando também com a análise de conteúdo de Bardin (2016). A fundamentação metodológica se apoia em Gil (2022), por ser uma pesquisa qualitativa que considera a análise de documentos e de políticas educacionais.

PALAVRAS-CHAVE: Matemática. Música. Currículo. Políticas Educacionais. Novo Ensino Médio.

REFERÊNCIAS:

BARDIN, L. **Análise de Conteúdo**. Tradução: Luís Antero Reto, Augusto Pinheiro. São Paulo: Edições 70, 2016, 279 p. Título original: L'analyse de contenu.

CRESWELL, John W. **Projeto de pesquisa: métodos qualitativo, quantitativo e misto**. 2. ed. Porto Alegre: Artmed, 2007.

GOODSON, Ivor F. **The making of the curriculum: Collected essays**. Routledge, 2002.

PACHECO, J. A. **Estudos curriculares: para a compreensão crítica da educação**. Porto: Porto Editora, 2005.

SACRISTÁN, José Gimeno. **O currículo: uma reflexão sobre a prática**. 3. ed. Penso, 2019. 352 p. ISBN 978-8584290956.