



Uma realização:



Apoio:



UM CORPO PROFESSOR-ARTISTA: PRÁTICAS PROFANAS

Formação de professores

Alexssandro Schappo ¹

Bruno Antonio Picoli ²

A pesquisa nasce da reflexão sobre as marcas que o sistema neoliberal deixa nos corpos que visa instrumentalizar, especialmente pensando sobre a formação do corpo-professor. Para além disso, se busca perguntar quais são as possibilidades de humanização através da prática docente, tendo como ponto de partida o tensionamento do conceito de profanação (Agamben, 2007) como parte do fazer pedagógico do professor-artista (Capra; Loponte, 2016) e do contraeducador. Objetiva-se investigar o que significa assumir uma postura ética e estética na docência. Metodologicamente a pesquisa se estrutura pela análise crítica do fenômeno educativo (PLÁ, 2022). Picoli e Guilherme (2021) identificam que o sistema neoliberal busca atingir todas as esferas da vida, se apresentando também como uma forma de ser, agir e pensar. Nessa perspectiva, o corpo passa a ser neutralizado e funcionalizado. Esse processo de descaracterização de individualidades é sintomático de um sistema que instrumentaliza a educação como engrenagem de uma máquina, transformando-a em um modelo educacional modelador (GUR-ZE'EV, 2002; PICOLI, 2021), impedindo que nossa subjetividade se estabeleça na criação de relações significativas no contato com o outro e o mundo. A pesquisa se estrutura a partir da obra performática DNA de Dan, do artista Maikon K., servindo como metáfora para se pensar a *presença*, os processos instrumentalizadores e as diferentes possibilidades de existência. A imagem do artista se aproxima da imagem do professor na

¹ aleschappo@gmail.com

² bruno.picoli@uffs.edu.br

reivindicação de seu próprio corpo como forma de resistir através da prática educativa (BIESTA, 2021), qualificando relações no compartilhamento do mundo.

Palavras-chave: Formação de professores. Neoliberalismo. Profanação. Contraeducação. Professor-artista.

REFERÊNCIAS:

AGAMBEN, Giorgio. **Profanações**. São Paulo: editora Boitempo. 2007.

BIESTA, Gert. **Para além da aprendizagem: Educação democrática para um futuro humano**. São Paulo: Editora Autêntica, 2021.

CAPRA, Carmem; LOPONTE, Luciana Gruppelli. **Ditos sobre o Professor-artista**. Curitiba: Reunião Científica Regional da ANPED, 2016.

PICOLI, Bruno Antonio. **Contraeducação Histórica: A diagonal do agora e a Utopia negativa**. Porto Alegre: Editora PUCRS, 2021.

PICOLI, Bruno Antonio; GUILHERME, Alexandre Anselmo. **La Concepción neoliberal de la educación y sus impactos en el Sur Global: Una nueva forma de imperialismo**. Salamanca: Foro de Educación, 2021.

PLÁ, Sebastián. **Investigar la educación desde lá educación**. Ciudad del Mexico: Morata, 2022.

GUR-ZE'EV. **É possível uma educação crítica no ciberespaço?**. Piracicaba: Revista Comunicações, 2002.