



## I SEMINÁRIO DE PESQUISA DO PPGE

Uma realização:



Apoio:



### A REPRESENTAÇÃO DA LITERATURA SOBRE A POLÍTICA DA EDUCAÇÃO GUINEENSE NA SALA DE AULA DE 1975-2022: UMA ANÁLISE DA AFEIÇÃO PELA OBRA DE SILA, COSTA, BÂ E APPIAH

Programa de Pós-graduação em Educação (PPGE)

Manga Sane (Bolsista de CAPES)<sup>1</sup>

Camila Caracelli Scherma<sup>2</sup>

**RESUMO:** A Guiné-Bissau é um país que se localiza na costa ocidental da África. Se baliza do Norte com o Senegal, a este, sudeste com a Guiné e a sul, oeste com o Oceano Atlântico. Nesse contexto, apresento como objetivo geral compreender os modos de representação da literatura guineense nas políticas educacionais entre 1975-2022 e relacioná-los com a materialidade literária. Básica e teoricamente, a partir das obras de Sila (2011), Sila (2016), Costa (2014), Bâ (2003), e Appiah (1997). Fundamentalmente, nas obras de Bakhtin e Spinosa. Assim, indago o seguinte: Que traços culturais guineenses ficam de fora da sala de aula à medida que a literatura europeia se constitui como hegemônica? Por que a literatura guineense não se consolidou nos materiais didáticos e na aprendizagem dos alunos na sala de aula? Por que a razão na política da produção dos materiais didáticos não se debruça pela realidade da população local, mas sim, pela realidade eurocêntrica? Como e qual é o plano estratégico para Ministério da Educação guineense, no que diz respeito à reatualização nos materiais didáticos? Qual é o avanço promocional que o Ministério da Educação guineense tem estado a aplicar para os escritores guineenses? Metodologicamente, esta é uma pesquisa de cunho qualitativo e bibliográfico. Para

<sup>1</sup> Pesquisa de Mestrado desenvolvida com financiamento da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – CAPES.  
Orientando E-mail: [sanemangasane7@gmail.com](mailto:sanemangasane7@gmail.com)

<sup>2</sup> Orientadora E-mail: [camila.scherma@edu.br](mailto:camila.scherma@edu.br)

a análise dos dados, o cotejamento, proposto por Bakhtin e o Círculo, será o caminho metodológico para a construção das compreensões e dos resultados.

**Palavras-chave:** Literatura. Educação. Guiné-Bissau. Políticas Educacionais. Estudos Bkhtinianos.

## **REFERENCIAIS BIBLIOGRÁFICAS**

SILA, Abdulai. **A última tragédia**. Rio de Janeiro: Pallas, 2011.

SILLA, Abdulai. **Memórias SOMânticas**. Bissau: Kusimon, 2016.

COSTA, Tony. **Ntin: Somos o que fizemos de nós**. Lisboa: Chiado Editorial, 2014.

BÂ, Amaduo Hampâté: **Amkoullel: o menino fula**. Tradução Xina Smith de Vasconcelhos. São Paulo: Palas Athena: Casa das Áfricas, 2003.

APPIAH, Kwame Anthony. **Na casa de meu pai: a África na filosofia da cultura**. Tradução Vera Ribeiro. Revisão de tradução Fernando Rosa Ribeiro. Rio de Janeiro: Contraponto, 1997.