

CINEMA & SABERES: SOCIALIZAR E DISCUTIR LONGAS-METRAGENS

Andrei Pedro Vanin *

Deloan Mateus Perini **

Atílio Buturi Junior ***

Ani Carla Marchesan ****

Este trabalho tem por finalidade apresentar o *Projeto Cinema e saberes*, vinculado ao *Programa Sinestésicos: arte, cultura & comportamentos altissonantes*. O projeto pretende, a partir do Cinema, socializar saberes acerca da temática em debate nos longas-metragens e, além disso, estabelecer critérios formais de leitura e apreciação de grandes diretores do cinema. São duas preocupações complementares, a saber: 1) oferecer o cinema como instrumento para a construção de pontes entre saberes diversos e; 2) apresentar o cinema segundo o discurso autotélico, obedecendo, portanto, às normas e estruturas próprias de seu campo. Para isso, metodologicamente, parte-se do entendimento da arte como discurso e da necessidade de estabelecer modelos de difusão que contemplem a comunidade e promovam a criação de repertório para uma leitura adequada dos artefatos artístico-culturais. Operacionalmente, o Projeto contou com dois eventos de exibição fílmica seguida de debate realizado por docente da UFFS, com duração de seis horas (cada). Além disso, dada a preocupação com a criação de repertório e de acúmulo do capital cultural, o Projeto produziu uma série de textos - mais de 35 - sobre cinema para o Blog do Programa Sinestésicos, <<http://sinestesicosuffs.blogspot.com.br/>>. As postagens são semanais, no intuito de apresentar de forma democrática as informações acerca dos movimentos do cinema

* Acadêmico de Filosofia – Licenciatura/UFFS – Campus Erechim, bolsista de extensão do *Projeto Cinema e Saberes*, vinculado ao *Programa Sinestésicos: arte, cultura & comportamentos altissonantes*. Voluntário no projeto de pesquisa *João Duns Scotus e o Segundo Começo da Metafísica*. Membro do GP *Teoria do conhecimento e educação*. andrei_vanin@yahoo.com.br

** Acadêmico de Arquitetura e Urbanismo – Bacharelado/ UFFS – Campus Erechim, bolsista de extensão pelo *Projeto Cinema e Saberes*, vinculado ao *Programa Sinestésicos: arte, cultura & comportamentos altissonantes*. Voluntário do projeto de monitoria em *Expressão Gráfica, Oficina de Desenho e Desenho Técnico*. Vice presidente do Diretório Acadêmico do Curso de Arquitetura e Urbanismo - UFFS (DACAUI). deloan@hotmail.com

*** Orientador do trabalho. Docente da UFFS/Campus Erechim. Coordenador do *Programa de Extensão Sinestésicos: arte, cultura & comportamentos altissonantes* e do *Projeto Cinema e Saberes*. atilio@uffs.edu.br

**** Orientadora do trabalho. Docente da UFFS/Campus Erechim. Colaboradora do *Projeto Cinema e Saberes*. animarchesan@uffs.com.br

na contemporaneidade. Quanto à criação de público e ao desenvolvimento de alternativas para a autonomia da produção artístico-cultural qualificada na região de atuação da UFFS, o Projeto teve sucesso, visto que seus dois eventos contaram com a participação de aproximadamente 200 pessoas, com grande impacto ainda nas redes sociais - o Facebook contou, por exemplo, com alcances semanais de mais de 16.000 usuários.

Palavras-chave: Cinema e Saberes; Sinestésicos; Humanidades; Formação de público.