

OFICINAS DE LINGUAGENS: LENDO E PRODUZINDO COM CRIANÇAS

Mary Neiva Surdi da Luz ¹

Aline Borin ^{2,3}

Rafaela Luiza Klitzke de Oliveira ^{2,4}

O projeto de extensão **Oficinas de linguagens: lendo e produzindo com crianças**, vinculado ao Programa de Educação Tutorial Conexões de Saberes - Assessoria Linguística e Literária da UFFS (PET), tem como objetivo proporcionar às crianças atendidas pelo Abrigo Municipal de Chapecó-SC oficinas de linguagem, com ênfase em atividades de leitura e produção de textos, auxiliando as crianças no conhecimento, domínio e uso de diferentes gêneros textuais e criando espaços de expressão verbal e não verbal e reflexão linguística de modo garantir um progressivo domínio da língua, entendida como ferramenta de construção de saberes e exercício da cidadania. Para a realização dos encontros semanais, coordenador e bolsistas trabalham com blocos temáticos de discussão, garantindo-se a flexibilidade dos temas em função das necessidades que emergirem no grupo. Em um primeiro momento foi necessário traçar um perfil dos participantes, para diagnosticar quais as potencialidades e dificuldades em relação às práticas de linguagem. A metodologia enfatiza o trabalho de oficinas de linguagens. As atividades desenvolvidas relacionam prática/teoria/prática de modo que os envolvidos compartilhem suas experiências, enriquecendo-as com a troca dialógica. São desenvolvidas atividades de prática oral com o objetivo de estimular o falar em público, a expressão de ideias e experiências. Em relação à leitura, são enfatizadas atividades que articulam a leitura de diferentes gêneros sobre um mesmo tema, com o objetivo de se abrir espaços aos diferentes gêneros de circulação: literatura infantil clássica, poemas, notícias, histórias em quadrinhos, textos publicitários, letras de músicas, filmes,

¹ Docente da UFFS; PET- Conexões de Saberes- Assessoria Linguística e Literária da UFFS; doutora em Letras; neivadaluz@gmail.com

² Bolsista PET- Edital No.9/PET2010-MEC/SESu/SECAD; PET- Conexões de Saberes- Assessoria Linguística e Literária da UFFS; Acadêmica do Curso de Pedagogia da UFFS.

³ alineborinn@gmail.com

⁴ klitzke_rafa@yahoo.com.br

desenhos animados, fotografias, imagens, obras de arte, trava-línguas, parlendas etc. Em relação à produção escrita dá-se ênfase ao exercício da escrita, como forma de registro e como manifestação criativa e crítica com o objetivo de se compreender e exercitar os usos sociais da escrita em nossa sociedade. Os momentos de refletir sobre os recursos linguísticos são realizados durante as atividades de prática de análise linguística, com o objetivo de chamar atenção para o uso de recursos expressivos à disposição dos usuários da língua.

Palavras-chave: ensino língua; leitura; produção oral e escrita; infância.