



## MEDIAÇÃO, INTERDISCIPLINARIDADE E PRÁTICAS DE PRODUÇÃO TEXTUAL NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA): POSSIBILIDADES DE INTERVENÇÃO EM SALA DE AULA

Adriana S. Losso <sup>1</sup>

Ana F. R. Mohr <sup>2</sup>

Dione Grzybovski <sup>3</sup>

O projeto de extensão Mediação Pedagógica, Interdisciplinaridade e Práticas de Produção Textual: possibilidades de intervenção em sala de aula, vinculado ao Programa de Formação Docente da UFFS – Campus de Erechim apresenta uma proposta de formação continuada para professores(as) da Educação de Pessoas Jovens e Adultas com o objetivo de fundamentar teórico-metodologicamente para a compreensão e análise interpretativa dos conceitos de Mediação, Interdisciplinaridade, Práticas de Produção Textual e Concepção de linguagem e discutir os procedimentos metodológicos de uma didática que atenda as especificidades da EJA. O referido projeto visa a valorização das experiências e dos saberes dos professores e, a partir deles promover a reflexão da prática educativa. O processo de formação dos professores é concebido como um espaço tempo de interlocução entre os profissionais que atuam na EJA. Por isso, a metodologia de trabalho envolve a realização de oficinas como: Mediações Pedagógicas; Interdisciplinaridade; Práticas de Produção de Textos; a categoria trabalho como mola mestra, unidade temática a ser perseguida na configuração curricular da EJA; organização e planejamento de atividades com as unidades didáticas que compõem as práticas de produção de textos (leitura, textos orais e escritos, análise linguística); gêneros textuais; práticas avaliativas em ensino-aprendizagem; produção de relatos e reflexões sobre as experiências com o trabalho com a linguagem escrita nas salas de aula fornecendo elementos de análise para o(a) professor (a) possibilitando assim o redimensionamento da ação pedagógica. A fundamentação teórica utilizada será alicerçada nos estudos de Freire, Vygotsky, Luria, Losso, Klein, entre outros. A preocupação metodológica que do Projeto de Formação Continuada em Mediação Pedagógica, Interdisciplinaridade e Práticas de Produção Textual: possibilidades de intervenção em sala de aula será pautada na ruptura das dicotomias conteúdo/ forma, teoria/ prática com adoção de estratégias de aprendizagem que privilegiam o(a) professor(a) como sujeito cognoscente e responsável pela construção do conhecimento, sendo a formadora, mediadora do processo ação/ reflexão/ ação. Por isso que o

<sup>1</sup> Professora Doutora, Pedagoga, Universidade Federal da Fronteira Sul, Campus Erechim.  
[adrianalosso@gmail.com](mailto:adrianalosso@gmail.com)

<sup>2</sup> Acadêmica do curso de Engenharia Ambiental da Universidade Federal da Fronteira Sul, Campus Erechim, bolsista do projeto de extensão. [fava.mohr@yahoo.com.br](mailto:fava.mohr@yahoo.com.br)

<sup>3</sup> Acadêmica do curso de Geografia da Universidade Federal da Fronteira Sul, Campus Erechim, bolsista voluntária. [dionegrzybovski@gmail.com](mailto:dionegrzybovski@gmail.com)

conhecimento do docente não será secundarizado, mas ponto de partida para o diálogo em experiências de ensino que contribuem na formação em relação às práticas educativas e pedagógicas.

**Palavras-Chave:** Educação de Jovens a Adultos; Mediação Pedagógica; Interdisciplinaridade; Práticas de Produção Textual.