

COMUNICA REALEZA: LABORATÓRIO DE PRODUÇÃO TEXTUAL

Eduardo Alves dos Santos ¹

Vanessa Pagno ²

O Comunica caracteriza-se como sendo um projeto da área das ciências humanas (humanidades), é um projeto multicampi que inicialmente se fazia presente nos cinco *campi* da Universidade Federal da Fronteira Sul. Atualmente, os *campi* de Cerro Largo, Chapecó, Erechim e Realeza continuam suas atividades, cada um com suas particularidades quanto a objetivos e metodologia. O principal objetivo do Comunica Realeza é proporcionar aos participantes (graduandos e alunos do Ensino Médio) um espaço para a prática textual a partir da produção de gêneros jornalísticos, como notícia, reportagem, coluna, artigo de opinião e crônicas. Além disso, objetiva divulgar os acontecimentos que envolvem a comunidade acadêmica e a região em que está inserida a UFFS. Metodologicamente, o projeto consiste em: reuniões de pauta semanais, nas quais decide-se os assuntos e gêneros textuais a serem abordados nas produções de texto; reuniões de estudos, que consistem em aulas quinzenais ministradas por professores da área de Letras, momento em que são estudados os gêneros textuais jornalísticos; orientações, em que cada aluno é orientado, em sua produção textual, por um professor da área de Letras; produção textual, os participantes do projeto coletam dados e informações, realizam entrevistas e produzem um texto, este que é enviado ao orientador para que ele aponte as correções a serem feitas; divulgação, depois de prontos, os textos são publicados nos blogs do projeto e nos murais da UFFS e das escolas do município de Realeza/PR. No primeiro semestre de 2012, período em que participamos como bolsistas do projeto, o Comunica Realeza contou com a participação de 4 professores orientadores, 9 voluntários, sendo que destes alguns participavam das aulas e outros apenas do processo de produção textual. Totalizando, no período entre os meses de março e junho de 2012, os comunicantes em conjunto tiveram 63 textos publicados, dos quais 06 notícias, 42 reportagens, 2 crônicas, 1 fábula, 1 artigo de opinião, 1 poesia e 10 textos que enquadramos como colunas. Para o segundo semestre de 2012, algumas alterações serão realizadas no projeto, mudanças estas que vêm sendo planejadas desde o início das atividades deste ano. Entre estas mudanças, está a ideia de levar o Comunica para dentro do ambiente escolar, utilizando o texto jornalístico como ferramenta de ensino de língua.

¹ Acadêmico da Licenciatura em Letras Português e Espanhol. Voluntário no Projeto Comunica Realeza: Laboratório de Produção Textual. edusantos.uffs@gmail.com

² Acadêmica da Licenciatura em Ciências: Biologia, Física e Química. Voluntária no Projeto Comunica Realeza: Laboratório de Produção Textual. wannessapagno@hotmail.com

Palavras-chave: produção textual; texto jornalístico; ensino de Língua.