

## O PROJETO ALTISSONÂNCIAS EM DIÁLOGO COM A COMUNIDADE

Alessandra Ávila Martins \*

Murad Jorge Mussi Vaz \*\*

Edgar de Souza \*\*\*

Emanuelle Weber Feijó \*\*\*\*

A Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS) busca aliar três dimensões: ensino, pesquisa e extensão. Para tanto, conta com programas e projetos de extensão que visam a contemplar diferentes campos do saber. Este trabalho tem por objetivo apresentar as atividades desenvolvidas pelo Projeto de Extensão *Altissonâncias* - vinculado ao Programa Sinestésicos: *arte, cultura & comportamentos altissonantes*, iniciado no primeiro semestre de 2012, na Universidade Federal da Fronteira Sul, Campus Erechim. O projeto parte das concepções do *Programa Sinestésicos*, quais sejam: o entendimento da arte como discurso e da necessidade de estabelecer modelos de difusão que contemplem a comunidade e promovam a criação de repertório para uma leitura adequada dos artefatos artístico-culturais, garantindo a acumulação do capital cultural. O Programa tem por objetivo geral estabelecer um ciclo de atividades acadêmicas, com periodicidade regular e ênfase em manifestações artístico-culturais, a fim de incentivar circulação de informações e fomentar a formação de público para manifestações artísticas. Assim como o próprio nome *altissonâncias* significa, objetiva-se incentivar comportamentos de acentuada expressão. Busca-se formar público proficiente e oferecer de modo constante o acesso ao capital cultural. As atividades do projeto *Altissonâncias* estão divididas nas seguintes oficinas: criação literária, história em quadrinhos (já realizadas),

---

\* Orientadora do trabalho. Docente da UFFS/Campus Erechim. Coordenadora do *Projeto de Extensão Altissonâncias*, vinculado ao *Programa Sinestésicos: arte, cultura & comportamentos altissonantes*. [alessa.avila@hotmail.com](mailto:alessa.avila@hotmail.com)

\*\* Colaborador do Projeto. Docente da UFFS/Campus Erechim. Colaborador do *Projeto de Extensão Altissonâncias*, vinculado ao *Programa Sinestésicos: arte, cultura & comportamentos altissonantes*. [mudegas@hotmail.com](mailto:mudegas@hotmail.com)

\*\*\* Acadêmico de Arquitetura e Urbanismo – Bacharelado/UFFS – *Campus Erechim*, bolsista de extensão do *Projeto Altissonâncias*, vinculado ao *Programa Sinestésicos: arte, cultura & comportamentos altissonantes*. [edgardesouzza@hotmail.com](mailto:edgardesouzza@hotmail.com)

\*\*\*\* Acadêmica de Arquitetura e Urbanismo – Bacharelado/UFFS – *Campus Erechim*, bolsista de extensão do *Projeto Altissonâncias*, vinculado ao *Programa Sinestésicos: arte, cultura & comportamentos altissonantes*. [mannufeijo@hotmail.com](mailto:mannufeijo@hotmail.com)

cerâmica, grafite e música (serão realizadas). Tais oficinas são ministradas no campus Erechim por profissionais de outras instituições, geralmente com um momento teórico complementado por outro de atividades práticas e contam com intensa participação da comunidade acadêmica e externa. A procura pelas oficinas evidencia a abrangência do projeto, uma vez que obteve um número significativo de participantes e, além disso, tem expressiva repercussão na mídia impressa e na internet, por meio das redes sociais. A partir do desenvolvimento do projeto, percebeu-se que é de fundamental importância a criação de repertório estético e cultural, bem como a problematização das categorias como "popular" e "erudito" e o constante diálogo com a comunidade em que está inserida a UFFS.

**Palavras-chave:** artístico; cultura; formação de público.