

GRUPO DE ESTUDOS EM FOTOGRAFIA: TEORIA E PRÁTICA NO FOTOJORNALISMO

Andressa Kaliberda *

Aline Jasper **

Carlos Alberto de Souza ***

Criado em julho de 2010, o Grupo de Estudos em Fotografia promove discussões acerca de técnicas e teorias que norteiam o trabalho fotográfico, desenvolve debates fundamentados em textos de estudiosos da área da imagem. Também produz e analisa fotografias, bem como promove palestras esporádicas com fotógrafos e teóricos da área. São reuniões quinzenais, em que os alunos se organizam para desenvolver as discussões sob a supervisão do professor responsável pelo projeto. A iniciativa deu-se devido ao forte crescimento e valorização da fotografia, tanto informativa quanto artística, que aumentou notavelmente o interesse dos acadêmicos na área de produção e pesquisa em imagem. Dessa maneira, o aprofundamento na área é fundamental, uma vez que o mercado de trabalho torna-se mais exigente e a academia promove papel fundamental na preparação dos alunos através da promoção de oportunidades de aperfeiçoamento em áreas que, como a fotografia, correm o risco de ser banalizadas. A metodologia utilizada consiste na apresentação de um tema, sempre pré-apurado por algum integrante do grupo, que é discutido de modo que cada um possa apresentar sua opinião. Dessa forma, através de uma discussão plural, pode-se ter conhecimento de conceitos e teorias desenvolvidas que podem futuramente contribuir para a produção científica e acadêmica dos integrantes do grupo.

Palavras-Chave: Fotojornalismo; discussões; produção.

* Estudante de Jornalismo da UEPG. Bolsista de pesquisa (PIBIC – Fundação Araucária). andressakaliberda@yahoo.com.br

** Estudante de Jornalismo da UEPG. Bolsista de pesquisa (PIBIC – CNPQ). Aline.jasper1@gmail.com

*** Professor doutor em Ciências Humanas, curso de Jornalismo da UEPG. carlossouza2013@hotmail.com