

FOTOGRAFIA, ARTE E JORNALISMO: EXPOSIÇÕES FOTOGRÁFICAS DO PROJETO DE EXTENSÃO FOCA FOTO

Aline Jasper *

Andressa Kaliberda**

Carlos Alberto de Souza***

Com o aumento do espaço destinado à imagem nos veículos de comunicação, os estudos em fotojornalismo, em específico nos cursos universitários de jornalismo, se tornam de suma importância para a melhoria da qualidade das produções na área. Além disso, pensar maneiras de associar fotojornalismo e fotografia artística é essencial para o crescimento e valorização da área, além de proporcionar associações entre teoria e prática e aplicar conceitos teóricos e métodos científicos nas rotinas produtivas do jornalismo. A formação em jornalismo deve também priorizar a visão crítica, além das técnicas de produção da notícia, para que o campo jornalístico se sustente com base no esforço intelectual e não mera reprodução dos pensamentos vigentes. É nesse sentido que trabalha o projeto de extensão Fotorreportagem UEPG, conhecido como “Foca Foto”. Os alunos envolvidos no projeto produzem fotorreportagens pautadas por temas do cotidiano de Ponta Grossa e região, que são posteriormente publicadas em um blog. Além disso, o projeto realiza exposições com o intuito de treinar a associação de técnicas artísticas de fotografia com o fotojornalismo. A partir dos estudos sobre fotografia e fotojornalismo realizados pelo projeto, que também engloba um grupo de discussões e debates sobre o assunto, uma linha de pesquisa especificamente voltada para o fotojornalismo e atividades práticas de fotorreportagem, produções fotográficas dos membros do projeto foram expostas em eventos promovidos pelo Departamento de Comunicação da Universidade Estadual de Ponta Grossa. Nos anos de 2010 e 2011, o projeto promoveu sete exposições fotográficas. O presente trabalho tem como objetivo verificar a recepção dessas exposições entre os alunos do curso de

* Estudante de Jornalismo da UEPG. Vinculada ao projeto de extensão “Fotorreportagem UEPG”.
aline.jasper1@gmail.com

** Estudante de Jornalismo da UEPG. Vinculada ao projeto de extensão “Fotorreportagem UEPG”.
andressakaliberda@yahoo.com.br

*** Professor Doutor em Ciências Humanas, curso de Jornalismo da UEPG.
carlossouza2013@hotmail.com

Jornalismo, com base em questionários com cinco questões com partes objetivas e subjetivas, que foram aplicados a uma amostragem de acadêmicos do 2º, 3º e 4º anos do curso. As questões aplicadas eram referentes ao acesso e aprovação do público quanto às imagens expostas e os formatos utilizados para a exposição das fotografias. Também foi objetivo dos questionários sugerir melhorias para exposições realizadas posteriormente.

Palavras-Chave: Fotojornalismo; Exposições fotográficas; Estudo de recepção.