

CINECLUBE ESCAFANDRO

Francisco Xavier Buehrmann ¹

Ana Paula Wizniewsk ²

Por meio de exposições mensais de obras cinematográficas, seguidas de debates e da realização de oficinas de produção audiovisual, o projeto “Cineclube Universitário” pretende promover a formação cultural, humana e multidisciplinar. Além disso, as atividades visam contribuir para a apropriação reflexiva do cinema e do audiovisual. Dessa forma, além de diversão e entretenimento, o trabalho com o cinema poderá proporcionar aos participantes, tanto o contato com a reflexão a respeito da cultura e seus desdobramentos, quanto o acesso aos modos de produção de obras cinematográficas. Ao longo de sua história, as obras audiovisuais foram sendo inseridas nos processos de ensino-aprendizagem, com o objetivo de ser uma motivação extra para as aulas. Com esse projeto de extensão, pretende-se trabalhar de forma que o cinema deixe de ser uma mera ilustração de aulas e de conteúdos e passe a desempenhar um papel mais educativo, aumentando as possibilidades de promoção de uma formação mais profunda, reflexiva e crítica, na universidade ou nas escolas públicas de Chapecó.

Palavras-chave: cinema; cultura; formação acadêmica.

¹ Acadêmico de Licenciatura em Filosofia Universidade Federal da Fronteira Sul-*Campus* Chapecó.

² Acadêmica de Licenciatura em Sociologia, Universidade Federal da Fronteira Sul-*Campus* Chapecó.