

DE NARCISO A MACHADO DE ASSIS: O ESPELHO E A LITERATURA

Débora Aiala *

Josiane Teresinha Ribeiro de Souza *

Clóvis Alencar Butzge **

Fruto do subprojeto do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID) “A Formação do Leitor”, em andamento no Colégio Estadual Doze de Novembro (Realeza-PR), a Oficina de Círculo de Leitura procura envolver os alunos com os textos literários, afastando-se da tradição meramente instrutiva. A busca por leituras com um caráter de fruição partiu da necessidade de investir na dinamicidade com um grupo de alunos dos 1º, 2º e 3º anos do Ensino Médio. A escolha do tema “espelho” deriva-se do Módulo Intertextualidade, no qual o jogo do “eu” com o “outro”, de Mikhail Bakhtin, abre espaço para intermináveis diálogos quando se entra nos caminhos da leitura. Duas obras literárias foram escolhidas para uma das oficinas do Círculo de Leitura, no 1º semestre deste ano, o primeiro trata-se do mito grego de Narciso; o segundo dá espaço a um conto de Machado de Assis muito difundido no ambiente escolar, *O Espelho*. Em síntese, será apresentado o relato de uma experiência significativa para um bolsista do PIBID, que é a possibilidade de levar o conhecimento junto ao aluno, aproximá-lo de um livro e tornar a leitura um hábito não mais imposto, mas incentivado.

Palavras-chave: literatura, alteridade, espelho.

* Acadêmica do Curso de Letras - Português/Espanhol; Bolsista do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID) - CAPES

** Professor da Universidade Federal da Fronteira Sul – UFFS.