

O CONTO BRASILEIRO EM SALA DE AULA

Djéssica Follmann de Lima*

Demétrio Alves Paz**

O projeto teve como objetivo apresentar o conto brasileiro, desde suas origens até a atualidade, para alunos do Ensino Fundamental e Ensino Médio da rede pública de Cerro Largo. Acreditamos que o conto seja a porta de entrada para se conquistar leitores em idade escolar e introduzi-los ao estudo e leitura de nossa literatura. O conto, por ser uma história breve, pode ser facilmente introduzido nas escolas e, principalmente, aceito e admirado pelos novos e futuros leitores. Ao divulgar a literatura brasileira por meio de seus contistas, colocamos em prática a leitura de contos em sala de aula, incentivando o hábito da leitura literária. Dentre os autores estudados, citamos Alfredo Bosi, Hélio Pólvora, Rildo Cosson, Afrânio Coutinho, Regina Zilberman, que tratam do histórico do conto brasileiro, de teoria do conto e de metodologia de ensino de Língua Portuguesa e Literatura. Relacionamos os contos aos temas dos Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs). Organizamos um levantamento de contos brasileiros para serem trabalhados em sala de aula com alunos do Ensino Fundamental e Ensino Médio da rede pública de Cerro Largo. Também elaboramos atividades de interpretação de texto e produção textual para serem aplicadas com os alunos após a leitura destes contos. O conto “Uma vela para Dario” de Dalton Trevisan foi trabalhado em oito turmas do Ensino Fundamental como estudo piloto. Após a leitura de cada conto foi realizado um trabalho de interpretação de texto, assim como questões de vocabulário e gramática pertinentes ao conteúdo desenvolvido em cada série. Além disso, os alunos produziram textos relacionados aos contos, quer mudando, por exemplo, o ponto de vista ou final da história, quer criando um novo a respeito do tema tratado. Encontramos algumas dificuldades ao decorrer da execução do projeto, devido a diferentes fatores, tais como a falta de estrutura (biblioteca sem obras de autores brasileiros contemporâneos) ou interesse por parte de alguns dirigentes e professores, que já estavam envolvidos em outras atividades e não puderam participar do projeto. Contudo, acreditamos que contribuímos para a melhoria tanto do ensino de Língua Portuguesa quanto para o fomento à leitura de textos literários, devido à aceitação tanto dos professores quanto dos alunos envolvidos.

Palavras-chave: Conto. Literatura Brasileira. Ensino. Leitura.

* Estudante de Graduação em Letras – Projeto O conto brasileiro em sala de aula, FAPERGS. Universidade Federal da Fronteira Sul. djessy_fl@yahoo.com.br

** Professor Doutor em Letras, curso de Letras – Linha literatura e mediação: análise das práticas de mediação literária. Universidade Federal da Fronteira Sul. demetrio.paz@uffs.edu.br