



A EXTENSÃO ATRAVÉS DA POESIA: ANTERO DE QUENTAL E A MORTE

Nathâna Paula Bruschi *

Fernanda Carine Rozeng da Rocha **

Saulo Gomes Thimóteo ***

O projeto de extensão “Longa Jornada Livro Adentro: a análise de textos literários” existente desde 2011, busca, a partir de concepções teóricas como as de Tvetan Todorov, Antonio Candido e Massaud Moises percorrer diferentes caminhos de interpretação de literatura, procurando “adentrar” em textos como contos e poemas, e debater caminhos de leitura. Bolsistas e voluntários se encontram semanalmente com o orientador a fim de discutir o que será apresentado e proposto nas oficinas mensais. Nessas oficinas, a comunidade em geral é convidada a participar: o grupo do projeto apresenta os textos e propõe uma análise, que gera um debate acerca da obra trabalhada. Vale frisar que devido ao sucesso do projeto em seu primeiro ano de vigência, foi feito praticamente da mesma maneira nos anos seguintes, adequando somente o que foi sugerido por seus participantes. Também mensalmente é feito um vídeo com a apresentação de um autor e a análise de uma de suas obras. Sendo um exemplo dos autores que já foram estudados nas oficinas, o poeta Antero de Quental é apresentado em suas várias facetas: seu lado forte, jovem e revolucionário, com “pitadas” de filosofia; bem como seu lado melancólico diante das incertezas acerca da morte ou até mesmo da “ponte” que a liga à vida. Como exemplo da segunda esfera, um dos sonetos em que a morte aparece como entidade buscada é “O que diz a Morte”, que sugere que todos estão à mercê da morte, desde os que padecem e estão à espera da fúnebre visita até os que estão na lida e imaginam que têm muito pela frente. Essas duas esferas do autor já foram vistas e debatidas no projeto de extensão em 2012.

Palavras-chave: Antero de Quental; sonetos; morte; análise.

* Nathâna Paula Bruschi, acadêmica da 5ª fase do Curso de Licenciatura em Letras- Português e Espanhol da Universidade Federal da Fronteira Sul, Campus Realeza.

** Fernanda Carine Rozeng da Rocha, acadêmica da 5ª fase do Curso de Licenciatura em Letras- Português e Espanhol da Universidade Federal da Fronteira Sul, Campus Realeza.

*** Saulo Gomes Thimóteo, professor mestre em estudos literários. Coordenador do projeto Longa Jornada Livro Adentro. Curso de Licenciatura em Letras- Português e Espanhol da Universidade Federal da Fronteira Sul, Campus Realeza.