



## MONITORIA DE LITERATURA: O PROFESSOR EM FORMAÇÃO COMO MEDIADOR DE LEITURA

Carine Maria Angst <sup>1</sup>

Pablo Berned <sup>2</sup>

Este trabalho tem por objetivo apresentar os resultados parciais do projeto voluntário de Monitoria de Literatura que se iniciou em junho de 2013. As atividades de Monitoria de Literatura têm como objetivo o atendimento regular semanal aos estudantes de Letras dos componentes curriculares de “Introdução aos Estudos Literários” e “Teoria e Crítica Literária”, a fim de que estes possam sanar suas dúvidas referentes às disciplinas. O projeto também propôs a mediação de leitura e debate dos textos literários que são propostos no plano de ensino dos componentes curriculares. Essa mediação teve como propósito a discussão e o aprofundamento de questões suscitadas pelos professores em formação, com a realização das leituras dos textos literários. Os resultados sinalizam que tanto os alunos participantes, como a monitora envolvida no projeto, demonstraram ter, muitas vezes, as mesmas dúvidas referentes às leituras feitas tanto de textos teóricos, como dos textos literários das disciplinas relacionadas no projeto. Um ponto positivo durante os encontros da monitoria foi a oportunidade oferecida aos alunos de Letras de trocarem impressões de leitura em um momento alternativo ao do horário de aula. Essas discussões em grupo, apenas entre os estudantes, favoreceram o diálogo entre as diferentes leituras possíveis e a exposição de dúvidas recorrentes.

**Palavras-chave:** monitoria; ensino de literatura; diálogos; formação docente; mediação de leitura.

---

<sup>1</sup> Acadêmica do Curso de Letras, Cerro Largo, UFFS, Bolsista voluntária do Projeto de Monitoria de Literatura. [carine.angst@gmail.com](mailto:carine.angst@gmail.com)

<sup>2</sup> Professor Assistente I, Mestre em Letras - Estudos Literários, Universidade Federal da Fronteira Sul, Campus Cerro Largo. [pablo.berned@uffs.edu.br](mailto:pablo.berned@uffs.edu.br)