



CIDADE, ARQUITETURA E ARTE: ATIVIDADES REALIZADAS PELO GRUPO VIVER AU EM 2013

Daniela Susin Guerra¹

Eduarda Beatriz Valandro da Silva²

Murad Jorge Mussi Vaz³

Melissa Laus Mattos⁴

O grupo de extensão Viver AU, Universidade Federal da Fronteira Sul - campus Erechim busca integrar a comunidade externa e acadêmica, especialmente estudantes do curso de Arquitetura e Urbanismo, através de atividades que abrangem discussões no âmbito da cidade, da arte e da arquitetura, atendendo às demandas locais. O Viver AU tem por metodologia a discussão prévia das atividades a serem desenvolvidas através de leituras e pesquisas, que posteriormente são aplicadas em projetos aliando ensino, pesquisa e extensão. No que tange às questões da cidade e da arquitetura, o grupo efetivou o projeto *Ferrovias: a memória através de relatos*, em parceria com o Lar dos Velhinhos de Erechim, tendo como intuito a reconstituição da cidade e o reconhecimento da importância da Ferrovia como patrimônio histórico e de formação da cidade. Para tanto, foram registrados os relatos dos idosos através da história oral, estimulando a memória com arquivos iconográficos da antiga Erechim e a partir da exibição do documentário “*Dormentes do Tempo*”, que trata de relatos acerca das ferrovias da região. Tal documentário foi utilizado como forma de fomentar o debate. Paralelo às discussões relacionadas ao resgate histórico, o grupo desenvolve o eixo que promove a arte, sobretudo a arte pública como forma de expressão cultural e social, e intervenção contemporânea na paisagem urbana. Para tanto, foi realizada uma atividade embasada no movimento Exorcismo Urbano, a qual intenciona a visibilidade do patrimônio em abandono para que se criem alternativas de utilização deste, pontuando o manifesto em fotografias nas quais os indivíduos aparecem com máscaras, onde a edificação aparece evidenciada. A atividade, este ano, foi efetuada na Cervejaria Balvedi que foi pertinente ao avanço econômico da cidade e encontra-se em abandono. Além desta, o Terrorismo Poético, prática que tem como objetivo incitar a sensibilização nos transeuntes da cidade, combinando um caráter efêmero à possibilidade de

1 Bolsista de Extensão do projeto Arquitetura discutida e vivida: discussões entre o teórico e o real: Grupo Viver AU.

2 Bolsista de Extensão do projeto Arquitetura discutida e vivida: discussões entre o teórico e o real: Grupo Viver AU.

3 Professor Mestre, curso de Arquitetura e Urbanismo, campus Erechim/RS.

4 Professora Mestre, curso de Arquitetura e Urbanismo, campus Erechim/RS.

elementos surpresa que levem à reflexão. Desenvolveram-se óculos e bilhetes de papel com mensagens instigantes que apontavam para um novo olhar à cidade, os quais foram dispostos em árvores e brinquedos localizados na praça Jaime Lago, durante a *Semana da Arte e da Intervenção no Espaço Urbano*, da UFFS. Dando continuidade às questões sobre arte e cidade, e observando a necessidade de se ampliar o repertório de discussões acerca da arte em âmbitos diferenciados, o grupo desenvolve um eixo de exibição de filmes que abrangem temas relacionados à habitação e à cidade de forma a induzir à reflexão crítica, discutindo posteriormente com debatedores convidados e com a comunidade externa e acadêmica. O filme exibido foi *Sonhos*, de Akira Kurosawa, que percorre o folclore japonês e apresenta elementos cênicos de característica plástica bastante marcada.

Palavras-chave: Memória; Patrimônio; Comunidade; Ferrovia; Reflexão.