

## **GRUPO DE TEATRO “DEVASSOS”**

**Lucas Gabriel Klitzki <sup>1</sup>; Mateus Henrique Lindo da Silva <sup>2</sup>; Elisiane da Silva Quevedo<sup>3</sup>  
(coordenadora). Técnica Administrativa em Educação. Marcela Alvares Maciel<sup>4</sup>  
(orientadora).**

O grupo de teatro Devassos atua na UFFS – Campus Erechim, com o objetivo de levar entretenimento e cultura para a comunidade acadêmica, bem como externa em geral. Somente neste ano, foram apresentadas 04 distintas peças, na qual o grupo marcou presença na tradicional Feira do Livro. Ademais, em uma das últimas atrações culturais no campus, tivemos a honra de receber e prestigiar o grupo de teatro da Escola Municipal de Educação Fundamental Caras Pintadas no município de Erechim - RS. Assim sendo, o Devassos possibilita por meio de suas ações, uma vasta e enriquecedora troca não somente entre estudantes, servidores e técnicos da universidade, mas entre verdadeiros/as artistas. Deste modo, podemos perceber a relevância que o teatro tem em nosso dia a dia, contribuindo tanto para nosso enriquecimento cultural, como pessoal, uma vez que pode proporcionar e ajudar no desenvolvimento da autoconfiança; da criatividade, do controle emocional, além de ser um “antiestresse”. É válido ressaltar tais aspectos, uma vez que muitos dos participantes são estudantes e mesmo esses e essas, apresentam alguns problemas relacionados com nervosismo e ansiedade, porém, através das técnicas utilizadas no palco, conseguem amenizar os sintomas relacionados a tais aspectos. Assim sendo, é válido ressaltar que no presente momento estamos nos organizando para uma nova peça teatral, a qual, diferente do que o grupo vem desenvolvendo, tem ênfase na obra de Joan R. Riera, intitulada “O capital: para crianças”. Essa, por sua vez, é uma adaptação de “O Capital” publicada em 1867 pelo filósofo, economista, sociólogo e teórico político alemão, Karl Marx. Assim como na obra original, Riera faz uma abordagem crítica ao sistema capitalista, que baseia sua produção na assimilação da força de trabalho assalariada, tem como objetivo a busca quase insaciável pelo lucro e (talvez a sua principal característica) a manutenção da propriedade privada desses meios de produção. Deste modo, estamos nos debruçando para produzir uma peça teatral, desenvolvida principalmente para o público infanto-juvenil.

Palavras-chave: teatro, cultura, capital.

Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

---

1 Lucas Gabriel Klitzki (estudante de graduação em Arquitetura e Urbanismo)

2 Mateus Henrique Lindo da Silva (estudante de graduação em Ciências Sociais)

3 Elisiane da Silva Quevedo (Técnica Administrativa em Educação)

4 Marcela Alvares Maciel (Docente do curso de Arquitetura e Urbanismo)