



# II MOSTRA UFFS

## TRAUMA, REMEMORAÇÃO E REDENÇÃO: MEMÓRIAS DA DITADURA MILITAR EM *AMORES EXILADOS* DE GODOFREDO DE OLIVEIRA NETO

ŽIVKO, R. L.<sup>1</sup>

A presente pesquisa objetiva, a partir de uma reflexão sobre a complexa relação entre literatura e história, analisar o romance *Amores Exilados* por meio dos conceitos benjaminianos de rememoração e redenção. Assim, pretende-se explorar nessa narrativa ficcional aspectos que marcaram um período de censura, repressão, luta armada e exílio na história do Brasil. *Amores Exilados* é uma dentre várias obras que surgiram e continuam a surgir no século XXI e que estão inseridas no ciclo de produção literária sobre a ditadura militar do Brasil. São obras que tentam, através do resgate da memória, atualizar a história, não permitindo um apagamento institucional da verdade sobre os anos de chumbo. Estas obras possuem características específicas devido ao enfrentamento da narrativa tradicional autoritária e à proposta de possibilidades de narrar situações traumáticas. Assim, por meio da análise literária, há a intenção de ressaltar que as feridas da ditadura militar continuam abertas, que o autoritarismo ainda existe e encontra representantes e apoiadores. Portanto, ainda se faz necessário discutir e refletir sobre a ditadura militar no Brasil, ou seja, é necessário um trabalho de (re)elaboração dessa memória. É através da rememoração, ato de resgatar o passado para agir sobre o presente, que é possível a redenção, o ato de reparar as injustiças do passado e libertar os injustiçados. Assim, preenche-se as lacunas da história oficial e se retira do anonimato as vítimas: os torturados, os exilados, as famílias e amigos e até mesmo os próprios mortos com seus corpos nunca enterrados e algozes nunca culpabilizados. Espera-se, que discutindo as proximidades e distanciamentos entre o discurso literário e o historiográfico, seja demonstrado que a ficção também pode ser um documento histórico, ou seja, um instrumento para rememorar e auxiliar na construção de um arquivo sobre o período da ditadura militar do Brasil, a fim de criar condições para que esses acontecimentos não se repitam.

**Palavras-chave:** Literatura; História; Rememoração; Ditadura militar.

**Área do Conhecimento:** Linguística, Letras e Artes.

**Origem:** Pesquisa.

**Instituição Financiadora:** Não se aplica.



<sup>1</sup> Ricardo Luigui Živko. Estudante do Curso de Letras - Português e Espanhol, campus Realeza.

