



II MOSTRA UFFS

ENSINAR HISTÓRIA PARA A COMPREENSÃO INTERNACIONAL DA UNESCO

BERNARDI, W.¹ RIBEIRO JUNIOR, H. C.²

O presente estudo tem o interesse de apreender e desvelar a construção da proposta da UNESCO para uma Compreensão Internacional, que propunha a construção de uma cultura política internacional especialmente voltada para a educação escolar de valorização da paz e da solidariedade entre as nações, a fim de superar uma cultura política de guerra, princípio que esteve na base da Segunda Guerra Mundial, tendo como recorte temporal 1946 até 1974, da criação da UNESCO até a “Recomendação da UNESCO sobre a Educação para a Compreensão, Cooperação e Paz Internacionais e a Educação Relativa aos Direitos Humanos e Liberdades Fundamentais”. Para tanto, a UNESCO realizou conferências e financiamento de pesquisas sobre o racismo, críticas ao conceito de raça e ao apartheid, incentivou e recomendou a realização de reformas educacionais para promover a ampliação da alfabetização, da revisão dos princípios da História e da Geografia escolar em programas de ensino e livros didáticos. O objetivo dessa pesquisa é estudar o processo de construção e a proposta de Educação para Compreensão Internacional da UNESCO e suas implicações para o ensino de História. Para tanto, analisaremos um corpus documental constituído por publicações da UNESCO da série “Compreensão Internacional” e documentos relativos as conferências da UNESCO que estão sob a guarda do Arquivo UNESDOC e do Arquivo CPDOC-FGV (Brasil) relativos aos trabalhos desenvolvidos pela UNESCO. Do ponto de vista teórico e metodológico, consideramos importante a contribuição de Goodson (2013) e Popkewitz (1997) para pensarmos as reformas educacionais, a reflexão de Bittencourt (2010) e Choppin (2020) para abordar o livro didático enquanto documento histórico, Chartier (2010) para pensarmos a relação entre cultura e livros, e as preocupações recorrentes nas reflexões de Orlandi (1999) em diálogo com Pêucheux (2010) sobre análise de discurso, para inferirmos acerca dos diálogos estabelecidos entre a proposta de “Compreensão Internacional” promovida pela UNESCO e o ensino de História, bem como os traços de sentidos e a formação histórica e social que viabilizou a sua construção, existência, inteligibilidade e legitimidade, a fim de compreender os embates para a transformação de uma cultura de guerra para uma cultura de paz. O projeto ainda está em sua fase inicial com encontros semanais para discussão de textos e análise dos documentos.

Palavras-chave: Compreensão Internacional; Ensino de História; UNESCO.

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

Origem: Pesquisa

Instituição Financiadora: CNPq

¹ Welisson Bernardi. Bolsista. História.

² Halferd Carlos Ribeiro Júnior. Docente. História.



ciências básicas para o
desenvolvimento
sustentável





UNIVERSIDADE
FEDERAL DA
FRONTEIRA SUL

II MOSTRA DE PRODUÇÃO ACADÊMICA DA UFFS - XII SEMINÁRIO
DE ENSINO, PESQUISA, EXTENSÃO (XII SEPE)

II MOSTRA UFFS



*ciências básicas para o
desenvolvimento
sustentável*

