



II MOSTRA UFFS

FILMES COMERCIAIS E O ENSINO DE CIÊNCIAS: AS DISCUSSÕES E RECONSTRUÇÕES DE UM OLHAR MAIS CRÍTICO PARA AS TELAS

SCHNORR, G. M.¹; SIMCH, J.¹; ROCHA, L. G..¹; DINIZ, L. E. P.¹; LEITE, F. DE A.²

As ações desenvolvidas por meio dos Estágios Curriculares Supervisionados dos cursos de licenciatura são momentos importantes de formação dos futuros professores, em que tem-se a oportunidade da inserção nos mais diversos ambientes educacionais, como é o caso do Estágio Curricular Supervisionado: Educação Não-Formal. O objetivo do presente trabalho trata de discutir as ações propostas para o Estágio Curricular Supervisionado: Educação Não-Formal por um dos grupos. O estágio foi organizado a partir da temática *Cine Debate Ciências: discussões sobre os conceitos científicos em filmes comerciais*, em que optou-se por trabalhar com os filmes comerciais e suas possibilidades para o Ensino de Ciências, com os conceitos científicos que são trabalhados neles, como também com as temáticas, como por exemplo mulheres na ciência, história da ciência, entre outras. No decorrer do processo serão apresentados para os participantes possibilidades de ensino, por meio de encartes que irão ser distribuídos. A discussão do filme, após a sessão filmica propriamente dita, possibilitará com que os participantes, em especial os professores, tanto em formação inicial, quanto em formação continuada, tragam aspectos que poderão ser trabalhados em sala de aula, ou em ambientes educacionais como um todo, apontando os conceitos e temáticas mais pertinente para a área de Química, como também de Biologia e Física, envolvendo a área de Ciências da Natureza e suas Tecnologias (CNT). A possibilidade de intervenção com filmes em sala de aula possibilita com que o estudante fique mais atento a aula, seja um espaço que chama mais a atenção da turma e oportuniza que as discussões se estendam em toda sala de aula. Por meio disso, propiciar espaços de formação a partir de filmes comerciais faz com que se construa uma maior criticidade por parte dos participantes, em que os conceitos científicos e as temáticas que estão presentes neles possam ser ressignificadas e reconstruídas, sendo, dessa forma, que novos olhares serão constituídos nos participantes, de forma mais crítica e reflexiva. Dessa forma, as construções possibilitadas no decorrer do processo do estágio proporcionam novos olhares para a Educação Não-formal, possibilitando ampliar as formas de se ensinar os conceitos científicos, em especial, a partir dos filmes comerciais, em que está disseminada em toda a sociedade, porém há a falta de uma explicação adequada dos conceitos presentes que condizem com a teoria em específico.

Palavras-chave: Educação Não-Formal; Estágio Curricular; Conceitos Científicos em Filmes.

¹ Giordane Miguel Schnorr. Estudante. Bolsista do PETCiências (SESu/MEC/FNDE). Química Licenciatura.

¹ Juliana Simch. Estudante. Química Licenciatura.

¹ Letícia Gabrielhi Rocha. Estudante. Química Licenciatura.

¹ Lucas Eliezer Perin Diniz. Estudante. Química Licenciatura.

² Fabiane de Andrade Leite. Docente. Química Licenciatura.



ciências básicas para o
desenvolvimento
sustentável





UNIVERSIDADE
FEDERAL DA
FRONTEIRA SUL

II MOSTRA DE PRODUÇÃO ACADÊMICA DA UFFS - XII SEMINÁRIO
DE ENSINO, PESQUISA, EXTENSÃO (XII SEPE)

II MOSTRA UFFS

Área do Conhecimento: Ciências Humanas

Origem: Ensino



*ciências básicas para o
desenvolvimento
sustentável*

