



# II MOSTRA UFFS

## GINCANA INTERATLÉTICAS EM BUSCA DOS SONS JUNINOS: PROPOSTA DE EDUCAÇÃO SONORA

PILOT, R.<sup>1</sup>; MACIEL, M. A.<sup>2</sup>

A Gincana Interatléticas em Busca dos Sons Juninos é uma iniciativa educacional que visa fomentar a prática da escuta consciente em um contexto sociocultural saturado de estímulos sensoriais. Inspirada na premissa de que a aprendizagem deve despertar o interesse, estimulando a curiosidade e a criatividade, a gincana tem como objetivo ensinar sobre a importância da escuta por meio de uma abordagem lúdica e cooperativa, integrando-se como parte do projeto de extensão. Nesse sentido, a Gincana Interatléticas em Busca dos Sons Juninos se manifesta como um meio para instigar a prática da escuta consciente ao desafiar os participantes a decodificar pistas e identificar elementos específicos em meio ao ruído festivo das celebrações juninas, o que promove uma introspecção acústica, convidando os envolvidos a transcender uma percepção superficial e aprofundar em sua apreciação sensorial. A iniciativa foi realizada durante o arraiaí da Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS), em colaboração com atléticas e o campus. A metodologia da gincana envolveu a formação de grupos compostos por 2 a 4 participantes, representando atléticas, promovendo uma dinâmica competitiva e cooperativa. Os participantes receberam pistas por meio de cartões estilizados, contendo informações visuais e poéticas, desafiando-os a identificar e localizar sons intrínsecos às festividades juninas. A avaliação baseou-se em um sistema de pontuação que recompensava a precisão na identificação dos sons. Os resultados demonstraram uma progressiva melhoria nas habilidades de escuta dos participantes, bem como estratégias eficazes para abordar os desafios. A abordagem sinestésica utilizada na gincana não apenas ressaltou a importância da audição, mas também estimulou uma conexão holística com o ambiente sonoro. A dinâmica da competição e colaboração proporcionou insights sobre a interação grupal. Um achado notável foi que um dos grupos demonstrou um nível significativamente maior de cooperativismo e eficácia quando abordou os desafios de maneira coletiva, em comparação com grupos que adotaram uma abordagem mais individualizada. Isso sugere que a colaboração pode potencializar a compreensão e resolução dos desafios propostos. A Gincana Interatléticas em Busca dos Sons Juninos se destacou como uma proposta educacional envolvente que transcende os métodos convencionais de ensino. Além de promover a escuta consciente, a gincana incentivou a apreciação dos sons presentes no ambiente festivo das celebrações juninas. A metodologia aplicada na gincana foi construída com o objetivo de ser versátil e adaptável, com potencial para ser replicada em diferentes contextos festivos. Portanto, esta iniciativa representa uma abordagem inovadora que combina competição e colaboração para promover a consciência sobre a importância da escuta consciente.

**Palavras-chave:** Sonoridade, Ensino lúdico, Cooperação; Escuta ativa.

**Origem:** Extensão

**Instituição Financiadora:** Universidade Federal da Fronteira Sul

<sup>1</sup> Rafael Pilot, vínculo (aluno [Arquitetura e Urbanismo])

<sup>2</sup> Marcela Alvares Maciel, vínculo (servidor docente [Coordenador])

