

## A MONITORIA COMO MEDIADORA DO ENSINO DE DESENHO TÉCNICO NO CURSO DE AGRONOMIA DA UFFS, CAMPUS CERRO LARGO/ RS

Valéria Ortaça Portela \*

Fabio José Andres Schneider \*\*

Patricia Marasca Fucks \*\*\*

Mario Sergio Wolski \*\*\*\*

O ensino de desenho técnico possui aplicações em diversas áreas, sendo uma delas a agronomia. A disciplina introduz noções sobre desenho geométrico e arquitetônico e possibilita uma base para o estudo de disciplinas aplicadas como construções rurais, topografia, entre outras. O projeto piloto de monitoria em desenho técnico, iniciado em 2012, na Universidade Federal da Fronteira Sul – *Campus Cerro Largo*, visa contribuir para a otimização do processo de ensino-aprendizagem, tendo por objetivo aprofundar os conhecimentos nessa área de conhecimento e ampliar a possibilidade de sua aprendizagem pelos acadêmicos do curso de Agronomia. Trata-se de uma experiência de acompanhamento de atividades de ensino, as quais foram realizadas durante as aulas ou extraclasse, com a colaboração de dois monitores, sendo um bolsista e um voluntário. As atividades realizadas pelo monitor são permeadas pela reflexão sobre questões referentes ao ensino, à pesquisa e à extensão, auxiliando o professor orientador no planejamento das atividades das aulas, na elaboração e organização de material didático-pedagógico, de modo a favorecer a compreensão dos conteúdos pelos acadêmicos, o desenvolvimento de habilidades práticas e do raciocínio espacial. A partir da pesquisa bibliográfica, tem sido feita a seleção de alguns exercícios e de artigos científicos, com a finalidade de conhecer experiências similares desenvolvidas em outras IES, bem como novas metodologias para abordagem dos conteúdos na área de desenho técnico. Dessa forma, o monitor é desafiado a refletir, com o professor, sobre os temas abordados na disciplina, a propor soluções criativas e/ou inovadoras com base na avaliação de diferentes formas e estratégias de apresentá-los à turma. Uma das aplicações tem

---

\* Estudante de Graduação em Agronomia da UFFS - Universidade Federal da Fronteira Sul, Campus Cerro Largo/RS. Bolsista do projeto “A monitoria como mediadora do ensino de desenho técnico e topografia”. [valeriaortacaportela@gmail.com](mailto:valeriaortacaportela@gmail.com)

\*\* Estudante de Graduação em Agronomia da UFFS - Universidade Federal da Fronteira Sul, Campus Cerro Largo/RS. Voluntário do projeto “A monitoria como mediadora do ensino de desenho técnico e topografia”. [fabiojaschneider@yahoo.com.br](mailto:fabiojaschneider@yahoo.com.br)

\*\*\* Professora assistente e Pesquisadora da UFFS - Universidade Federal da Fronteira Sul, Campus Cerro Largo/RS. Proponente e orientadora do projeto. [pmfucks@uffs.edu.br](mailto:pmfucks@uffs.edu.br)

\*\*\*\* Professor assistente e Pesquisador da UFFS - Universidade Federal da Fronteira Sul, Campus Cerro Largo/RS. Colaborador e orientador no projeto. [mario.wolski@uffs.edu.br](mailto:mario.wolski@uffs.edu.br)

sido o desenvolvimento de modelos tridimensionais, figuras planificadas, instrumentos e/ou desenhos que ilustrem as formas de representação gráfica e as normas utilizadas no desenho técnico, as quais têm contribuído para uma melhor compreensão dos conteúdos ministrados nas aulas, buscando-se demonstrar as possibilidades de sua aplicação na área de atuação profissional do engenheiro agrônomo. A atividade de monitoria necessita da realização de reuniões periódicas entre o orientador e o monitor para o planejamento das atividades a serem desenvolvidas, tanto de caráter teórico quanto prático. Assim, cria-se um ambiente favorável ao aperfeiçoamento e ao aprendizado das práticas desenvolvidas pelo docente com o apoio do monitor, possibilitando uma maior liberdade para que os acadêmicos exponham suas dificuldades e minimizem suas dúvidas. Com isso, destaca-se a importância da implantação das atividades do projeto de monitoria no curso de Agronomia, com ênfase no papel do monitor no auxílio aos acadêmicos com maiores dificuldades. Espera-se que este projeto de monitoria possa promover a cooperação acadêmica entre discentes e docentes, com a colaboração na produção acadêmico-científica, o aperfeiçoamento das atividades didático-pedagógicas e uma maior aproximação entre docentes e discentes, com ganhos significativos para a aprendizagem do desenho técnico.

**Palavras-chave:** desenho técnico; monitoria; estratégias de ensino.