

## CURSO DE ARGUMENTAÇÃO EM LÍNGUA ESPANHOLA: MÚSICA E RESISTÊNCIA

KLOCK, O.<sup>1</sup>; FONTANA, M.<sup>2</sup>; FAGUNDES, A.<sup>2</sup>

Oriundo do Edital nº 71/GR/UFFS/2022, o Curso de Argumentação em Língua Espanhola: Música e Resistência foi posto em prática durante os meses de junho e agosto do presente ano, com aulas semanais na Universidade Federal da Fronteira Sul *campus* Cerro Largo, através do Centro de Línguas da UFFS (CELUFFS). O curso foi desenvolvido sob uma perspectiva sócio-cultural, com enfoque na importância da música no decorrer de várias ditaduras militares que marcaram a história de países hispanofalantes, tendo em cada aula um país diferente sendo abordado. Nestes encontros, estudou-se a argumentação em língua espanhola, ou seja, os alunos foram colocados em situações onde era necessário apresentar opiniões e reflexões utilizando recursos da língua espanhola para tal movimento, desde questionamentos à autoridade até no que falava-se. Foram ministradas 11 aulas no total, sendo abordados 10 países diferentes e uma aula para atividade de avaliação final do curso. Por meio da experimentação de uma metodologia conhecida como *Open Spaces for Dialogues and Enquiry* (OSDE), que baseia-se no fato de que cada indivíduo traz para as aulas conhecimentos que são válidos, construídos em diferentes contextos, que todo conhecimento está incompleto e em processo de construção, ao mesmo tempo que todo conhecimento pode ser questionado. Logo, ao longo das aulas, eram apresentadas diferentes perspectivas a respeito de um mesmo assunto, posteriormente dava-se início a perguntas de reflexão a respeito destes assuntos, de forma que os alunos se sentissem em processo de questionamento dentro de suas opiniões, fomentando a imersão em diferentes perspectivas sobre o assunto abordado. Após estas imersões reflexivas, fez-se uso de canções compostas ao longo de ditaduras militares, usufruindo de suas letras para levantar outras hipóteses e perguntas, que levavam-nos a discussões em grupo. Só então direcionavam-se as aulas para a sua conclusão, promovendo rodas de discussão a fim de ver novos conhecimentos tecidos ao longo dos encontros. No decorrer do curso, percebeu-se a efetividade da metodologia aplicada, permitindo que os alunos, através do ambiente que se criou, se sentissem mais seguros para falar durante as aulas e, assim, pôr em prática o que vinham aprendendo, tanto com o auxílio de diferentes canções executadas, quanto pelos questionamentos levantados ao longo das classes.

**Palavras-chave:** Ensino e Extensão; Espanhol; Português; Línguas;

**Origem:** Extensão

**Instituição Financiadora:** UFFS Edital Nº 71/GR/UFFS/2022

<sup>1</sup> Oldison de Moura Klock. Estudante 4º Semestre - Letras Português e Espanhol. Bolsista da área do Português.

<sup>2</sup> Professor Doutor Marcus V. L. Fontana, Universidade Federal da Fronteira Sul, *campus* Cerro Largo, contato: [marcusfontana2011@gmail.com](mailto:marcusfontana2011@gmail.com). Orientador

<sup>2</sup> Professora Doutora Angelise Fagundes, Universidade Federal da Fronteira Sul, *campus* Cerro Largo, contato: [angelisef@gmail.com](mailto:angelisef@gmail.com). Orientadora