

VERA DUARTE E UMA NOVA FORMA: O MICROCONTO

ANDRIGHETTI, C. L.¹; PAZ, D. A.²;

O presente trabalho, pertencente ao projeto de pesquisa O conto de autoria feminina nas literaturas africanas de língua portuguesa no pós-independência, tem por objetivo analisar a produção contística de escritoras dos PALOP. Neste, em específico, o livro *Desassossegos & Acalantos* (2021), de autoria da escritora cabo-verdiana Vera Duarte composto por 55 microcontos. Nas 55 narrativas observa-se que existem temas diferenciados, que representam um amplo apanhado temático. Nota-se, contudo, quatro assuntos recorrentes. O primeiro grupo de narrativas trata de homenagens às figuras históricas e literárias. O segundo grupo relata uma denúncia aos diversos problemas sociais. O terceiro aborda a pandemia de Covid-19 e o quarto trata de histórias de familiares e amigos. Identifica-se diferentes tipos de narradores no livro, que, independente de sua forma, fazem com que o leitor se torne cúmplice deles, porque é possível sentir-se parte do emaranhado de sentimentos e situações apresentadas. Há uma ampla gama de assuntos: violência, amor, morte e dentre outros. Vera Duarte apresenta, através das narrativas, seu descontentamento com a morte e o desrespeito à população negra e cabo-verdiana. A análise é realizada a partir da leitura de obras críticas de especialistas nas literaturas africanas de língua portuguesa como Maria Aparecida Santilli (1985; 2007), Manuel Ferreira (1987), Pires Laranjeira (1995), Tânia Macedo & Rita Chaves (2007), Tânia Macedo & Vera Maquea (2007), Simone Caputo Gomes (2006; 2013; 2021), assim como em artigos em revistas acadêmicas, resenhas e entrevistas com a autora, com o intuito de conhecer a fortuna crítica sobre a escritora. Os microcontos têm a capacidade de apresentar experiências vividas (ou não) que demonstram a imprescindibilidade de serem compartilhadas. Mesmo tendo um tamanho reduzido, são capazes de possuírem histórias completas, a leitura pode ser rápida, mas a interpretação pode ser ampla e complexa diante do tema exposto. Desse modo, tem-se os acalantos e desencantos que dão título ao livro, que representam o isolamento de forma análoga a da pandemia Covid-19 e da ilha de Cabo-Verde.

Palavras-chave: Literatura de autoria feminina; Microconto; Literatura cabo-verdiana; Vera Duarte.

Origem: Pesquisa.

Instituição Financiadora: FAPERGS – Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio Grande do Sul.

¹ Carolina de Lima Andrighetti. Estudante. Bolsista de I.C. Letras – Português e Espanhol Licenciatura.

² Demétrio Alves Paz. Docente. Letras – Português e Espanhol Licenciatura.