

Fragmentos de uma mente conflitante: Análise dos Duplos na *graphic novel* Astronauta –  
Magnetar de Danilo Beyruth

**FRITZEN, M.T.<sup>1</sup>; BERNED, P.L.<sup>2</sup>**

As *graphic novels*, uma ramificação do gênero das histórias em quadrinhos, tem como uma das principais características uma abordagem mais profunda e reflexiva na sua construção, principalmente em seu roteiro e a abordagem voltada para os leitores que procuram um conteúdo mais coeso. As histórias em quadrinhos da Turma da Mônica, criadas por Maurício de Souza, na última década passaram por um movimento de adaptação de suas personagens para o público adulto, que buscam a releitura dos personagens clássicos nas publicações do selo editorial Graphic MSP, em que diversos quadrinistas brasileiros puderam atribuir novos traços e abordagens às personagens já conhecidas dos leitores. A obra inaugural, *Astronauta - Magnetar*, desenhada e roteirizada por Danilo Beyruth, foi lançada em 2012, dando início nesse novo horizonte de possibilidades. O presente trabalho tem como objetivo analisar as múltiplas versões apresentadas do protagonista chamado Astronauta Pereira nos eventos ocorridos no primeiro volume da série, que resultam em sua degradação mental e, por consequência, no surgimento de personalidades dissonantes, conhecidos como *doppelgangers* ou duplos. Dentre essas variantes do personagem, o tempo é um fator crucial para que essas personagens existam na história. Através da metodologia de levantamento desses componentes que fragmentam o personagem Astronauta, pôde-se determinar a condição de existência dos personagens duplos e como diferenciam-se entre si no decorrer do enredo da *graphic novel*. Por fim, conclui-se que as variantes da personagem Astronauta são manifestações exteriorizadas de traumas, anseios, medos e a solidão, elementos que constituem a sua caracterização. As principais perspectivas teóricas que contribuíram para essa análise de elementos sob o aspecto da forma, da cor, do enredo e da construção e constituição de uma personagem em uma história em quadrinhos são de Will Eisner (2010), Scott Mccloud (1995), Bárbara Postema (2018), Thierry Groensteen (2015) e Otto Rank (2013) sobre a figura do duplo.

**Palavras-chave:** Quadrinhos; *graphic novel*; Astronauta; Duplos.

**Origem:** Pesquisa.

**Instituição Financiadora:**

---

<sup>1</sup> Marsan Theobald Fritzen. Estudante. Voluntário. Letras – Português e Espanhol.

<sup>2</sup> Pablo Lemos Berned. Docente. Letras – Português e Espanhol.