

OFICINA DE TRICÔ: UFFS HISTÓRIAS QUE AQUECEM, SEGUNDA EDIÇÃO.

GASTMANN, É. L.¹; HANEL CERZOLI, A. I.²

O tricô é uma prática ancestral, passada através das gerações, entendida aqui como patrimônio cultural imaterial da humanidade. Diante disso, abrir as portas da Universidade Federal da Fronteira Sul - Campus Erechim para realização do tricô configura-se como uma ação ímpar para o reconhecimento, proteção e valorização da arte do tricô como patrimônio cultural imaterial. Diante disso, o presente trabalho tem como objetivo socializar as ações desenvolvidas na segunda edição da “Oficina de Tricô: UFFS histórias que aquecem”, projeto de cultura institucionalizado na UFFS - Campus Erechim. O projeto foi organizado em diferentes etapas e contou com o apoio do CAOL - Centro de Apoio Oncológico Luciano - uma entidade que tem como objetivo atender os pacientes da região que estão em tratamento oncológico. Na primeira etapa, foram realizadas quatro oficinas de tricô: duas na universidade e duas no CAOL. Nesses momentos reuniram-se diferentes atores para ensinar e aprender os pontos básicos do tricô. Cada oficina teve a duração de duas horas. Nos diferentes espaços, além dos pontos tricotados, muitas histórias compartilhadas. Na segunda etapa, foi divulgada a recolha das peças produzidas nas oficinas de tricô. A terceira etapa, por sua vez, contempla a exposição das peças produzidas em uma instalação artística nos espaços UFFS para que a comunidade acadêmica verifique os produtos da ação. A última etapa consolida-se na doação das peças produzidas ao CAOL. Os resultados mostram, primeiramente, uma grande oportunidade de envolvimento da UFFS com a comunidade regional, já que a Universidade acolhe os conhecimentos produzidos para além dos muros da instituição. Além disso, um público significativo de alunos e professores desperta para a potencialidade do tricô como conhecimento e patrimônio cultural. Concluímos que o reconhecimento e a valorização do tricô, para além das pesquisas científicas, encontra um espaço promissor nas ações de cultura e extensão, em que seja possível a prática efetiva desta arte.

Palavras-chave: saber popular; oficina de tricô; ensino-aprendizagem; comunidade acadêmica.

Origem: Cultura.

Instituição Financiadora: Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS).