



## **CAMINHOS DA FORMAÇÃO ACADÊMICA COM A MONITORIA: O ENSINO-APRENDIZAGEM DE DESENHO TÉCNICO E REPRESENTAÇÃO GRÁFICA ESPACIAL NA UFFS, CAMPUS CERRO LARGO**

Valéria Ortaça Portela<sup>1</sup>

José Luis Prill Rauber<sup>2</sup>

Patricia Marasca Fucks<sup>3</sup>

A instituição de projetos de monitoria cria na universidade um espaço necessário ao processo de ensino-aprendizagem que tem a finalidade do estímulo, auxílio e fortalecimento dos estudos dos acadêmicos nas disciplinas da graduação às quais eles se encontram vinculados. As áreas do conhecimento que tem um caráter eminentemente prático e requerem um desempenho do aluno em termos do desenvolvimento de competências e habilidades, mostram-se favorecidas pelas atividades da monitoria. Um dos projetos realizados em 2013, na UFFS campus Cerro Largo, teve o propósito de subsidiar e potencializar o ensino-aprendizagem da linguagem gráfica nos componentes curriculares de desenho técnico e de representação gráfica espacial, abarcando as necessidades dos cursos de engenharia ambiental e agronomia nessa área. Em sua segunda edição, o projeto constituiu-se como uma experiência de acompanhamento mais individualizado aos alunos regularmente matriculados, e que foi realizado durante as aulas ou extraclasse, principalmente. O projeto contou com a colaboração de dois monitores, um bolsista e um voluntário, que não se limitaram ao auxílio às dificuldades dos alunos e à dissolução de suas dúvidas. Entre outras tarefas que lhe foram incumbidas estão: a) a realização do levantamento e da sistematização dos dados relativos aos alunos e às suas solicitações em relação à monitoria; b) a leitura de artigos acadêmico-científicos sobre as formas de representação do projeto, o papel que a educação projetual pode representar para o ensino de desenho e para a atuação dos profissionais, refletindo-se sobre os limites e possibilidades do ensino de desenho; c) a elaboração e organização de material didático-pedagógico para as aulas e d) a análise do desempenho das avaliações realizadas pelos alunos, buscando identificar as dificuldades recorrentes. Pôde-se constatar que esse conjunto de atividades levou os monitores a desenvolver a criatividade, o espírito crítico e a iniciativa para propor soluções aos desafios que se lhe apresentaram na trajetória da monitoria, colocados ela orientadora ou pela necessidade de entendimento dos conteúdos. A monitoria também foi capaz de estimulá-los a pensar sobre a interdisciplinaridade das áreas, as possibilidades de interação entre

<sup>1</sup> Estudante de Graduação em Agronomia da UFFS, Campus Cerro Largo/RS. Bolsista do projeto “A monitoria e o processo de ensino-aprendizagem em desenho técnico e representação gráfica espacial”. EDITAL Nº 125/UFFS/2013. [valeriaortacaportela@gmail.com](mailto:valeriaortacaportela@gmail.com)

<sup>2</sup> Estudante de Graduação em Agronomia da UFFS - Universidade Federal da Fronteira Sul, Campus Cerro Largo/RS. Bolsista do projeto “A monitoria e o processo de ensino-aprendizagem em desenho técnico e representação gráfica espacial”. EDITAL Nº 125/UFFS/2013. [luiz-prill@hotmail.com](mailto:luiz-prill@hotmail.com)

<sup>3</sup> Professora Assistente II, Mestre, Universidade Federal da Fronteira Sul, Campus Cerro Largo. Proponente e orientadora do projeto de monitoria EDITAL Nº 125/UFFS/2013. [pmfucks@uffs.edu.br](mailto:pmfucks@uffs.edu.br)



os projetos de ensino, pesquisa e extensão, e a colaborar na produção de textos para eventos acadêmico-científicos que refletem sobre o ensino de desenho nas áreas ditas 'duras' das engenharias, como a ambiental e a agrônômica. Forçosamente, eles precisaram familiarizar-se com a docência, constando-se um crescente interesse por aprofundar seus conhecimentos na área de desenho com a preocupação de promover a aprendizagem dos colegas e, sobretudo, com a perspectiva de buscar o aprimoramento da sua própria formação acadêmica com continuidade aos estudos em instituições públicas federais, seja no âmbito mais imediato, do seu estágio curricular obrigatório, ou em nível do ensino de pós-graduação. Com isso, o projeto de monitoria vem mostrando seus resultados e descortinando outros caminhos aos bacharéis em formação, os quais perpassam a preocupação com o aprendizado da linguagem gráfica e a educação projetual no ensino superior.

**Palavras-chave:** Linguagem Gráfica; Educação Projetual; Interdisciplinaridade; Docência.