

**“CHECKMATE”: UMA REFLEXÃO ANTROPOLÓGICA SOBRE A
DIGITALIZAÇÃO DA POLÍTICA A PARTIR DA ATUAÇÃO DA CANTORA ANITTA
NAS REDES SOCIAIS**

FERREIRA, L. S.¹

O presente trabalho apresenta uma pesquisa realizada durante o componente curricular de Antropologia da Política, no curso de Bacharelado em Ciências Sociais da Universidade Federal da Fronteira (UFFS), campus Laranjeiras do Sul. O objetivo da pesquisa foi analisar os posicionamentos políticos da cantora brasileira Anitta em suas redes sociais, procurando refletir sobre o fenômeno da digitalização da política. De natureza qualitativa, a pesquisa utilizou a metodologia da etnografia virtual, na qual foram observadas as postagens da cantora na rede social Twitter durante parte do período eleitoral no Brasil em 2022. Também foi realizada a análise do documentário “Vai Anitta”, em que se pôde observar detalhes da biografia e trabalho da artista, além das especificidades do projeto “Checkmate”, considerado um dos mais ambiciosos de sua carreira e responsável por sua internacionalização. Nesse sentido, a pesquisa refletiu sobre o posicionamento político da cantora em articulação com o projeto artístico de internacionalização de sua carreira, tendo em vista o fenômeno contemporâneo da digitalização da política, além da reflexão sobre as noções de poder apresentadas pelo campo da antropologia da política.

Palavras-chave: Anitta; Digitalização da política; Poder.

Origem: Pesquisa.

¹ Laisa de Sampaio Ferreira. Estudante do curso de Ciências Sociais - Bacharelado.