



CURTAS-METRAGENS NAS CONVERSÇÕES DE LÍNGUA ESPANHOLA

Edimara Ferreira¹

Lucas Felipe Zvetz Duarte²

Marilene A. Lemos³

Maiara Cristina Marafon⁴

O presente Projeto de Monitoria em Estudos da Língua Espanhola busca oferecer à comunidade acadêmica suporte para o aperfeiçoamento dos estudos em Língua Espanhola. Desta forma, o projeto desenvolve-se por meio do atendimento aos acadêmicos em um horário reservado e em outro momento onde acontecem os encontros de conversação, nos quais se efetiva prática da oralidade, leitura e a audição em Língua Espanhola. Esses encontros ocorrem semanalmente e neles são apresentados e discutidos variados assuntos, como: contos, textos jornalísticos, músicas, filmes, poemas e curtas-metragens, etc. Neste trabalho será enfatizada a importância da conversação, atentando-se à utilização dos curtas-metragens para o ensino de Língua Espanhola no meio acadêmico. Até o momento trabalhamos dois curtas-metragens: *Cuerdas*, de Pedro Solín García e *El Espantapájaros*, de Marco Besas. Tal recurso didático possibilitou a realização de atividades variadas e dinâmicas, as quais despertaram um maior interesse nos acadêmicos, além de ser um instrumento que auxilia no desenvolvimento de capacidades comunicativas e na transmissão de conhecimentos de outras culturas. A metodologia utilizada durante a exibição permite que os acadêmicos expressem seu conhecimento prévio de mundo e suas opiniões, proporcionando assim momentos de discussões e diálogos, pois os curtas-metragens, diferentemente de filmes, possibilitam a sua exibição completa em um encontro. É perceptível ao final das conversações o interesse dos acadêmicos em relação a estas atividades, uma vez que proporciona um maior entusiasmo e prazer na conversação em Língua Espanhola. Concluímos que o trabalho com curtas-metragens, aliado às discussões sobre o assunto, possibilita aos acadêmicos um auxílio no desenvolvimento da habilidade oral e na criticidade.

Palavras-chave: monitoria; ensino-aprendizagem; curta-metragem.

¹ Acadêmica de Letras Português/Espanhol – Licenciatura. Bolsista do Projeto Monitoria em Estudos da Língua Espanhola. Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS), campus Realeza. f.edimara@yahoo.com.br

² Acadêmico de Letras Português/Espanhol – Licenciatura. Bolsista do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência - PIBID e voluntário do Projeto de Monitoria em Estudos da Língua Espanhola. UFFS, campus Realeza. lucas.f.z.duarte@gmail.com

³ Docente de Língua Espanhola em Letras Português/Espanhol – Licenciatura. Mestre em Letras – Língua Espanhola e Literaturas Espanhola e Hispano-americana (FFLCH/USP). Doutoranda em Linguística (IEL/UNICAMP). Universidade Federal da Fronteira Sul, campus Realeza. marilene.lemos@uffs.edu.br

⁴ Acadêmica de Letras Português/Espanhol – Licenciatura. Voluntária do Projeto Universidade Federal da Fronteira Sul, campus Realeza. maiara.cm@hotmail.com