



## ENSINO DE LÍNGUA MATERNA ATRAVÉS DA CRÔNICA SARAMAGUIANA

Simone Pinheiro Achre<sup>1</sup>

Saulo Gomes Thimóteo<sup>2</sup>

Buscar-se-á, nesta pesquisa, promover uma reflexão referente às possibilidades do trabalho com crônicas em sala de aula, tendo como objetivo a necessidade de explorar o horizonte de possibilidades com o uso desse gênero. Constrói-se, assim, um caminho possível para despertar o interesse do leitor para a literatura, no âmbito do Ensino Fundamental. Para que isso aconteça, propõem-se um trabalho de leitura e interpretação, atento para a construção verbal construída pelo escritor José Saramago na crônica intitulada “As palavras”. Para além disso, o próprio gênero crônica admite uma gama de estratégias de ensino, devido a fatores como a estrutura e a linguagem que aproxima leitor e escritor através de um texto curto, com temas do cotidiano. Com isso, busca-se incentivar o desenvolvimento das capacidades já inerentes aos alunos, oriundas dos diversos letramentos trazidos para o âmbito escolar e auxiliá-los no desenvolvimento das quatro habilidades presentes nos PCNs (leitura, análise linguística, escrita e oralidade). Unindo o estudo do gênero à observação do estilo saramaguiano quanto a sua composição estética, como se constrói esse olhar do cronista, pode-se proporcionar aos alunos, através da crônica, uma análise de como ele constrói o texto narrativo, atentando-se para os temas que emergem de fatos simples e de como o escritor os descreve, formando um elo entre escritor, texto e leitor. Efetua-se, assim, um triângulo que conecta o leitor e o autor por meio da obra, e leva o aluno a pensar a realidade que o cerca e a importância da leitura como um processo de emancipação e de reflexão na formação do cidadão.

**Palavras-chave:** José Saramago; Gênero; Literatura.

---

<sup>1</sup> Estudante do Curso de Letras Português/ Espanhol- Licenciatura UFFS – Campus Realeza/ Paraná. Bolsista do Projeto de Pesquisa “O filrougesaramaguiano na toalha da literatura portuguesa: as referências (e reverências) de José Saramago”. Email: Simone\_achre@yahoo.com

<sup>2</sup> Professor do Curso de Letras Português/ Espanhol- Licenciatura UFFS – Campus Realeza/Paraná. Email: saulo.thimoteo@uffs.edu.br