



## PARK: DESENHO URBANO E COMUNICAÇÃO

Rafael Garbin<sup>1</sup>

Kauê Lima de Souza<sup>2</sup>

Manoela Baratti Osmarini<sup>3</sup>

Paula Gisele Gomes<sup>3</sup>

Débora Oliveira Mattos<sup>3</sup>

Marcos Sardá Vieira<sup>4</sup>

A cidade é o ambiente propício para a vida humana na atualidade, onde tornam-se possíveis as atividades fundamentais de trabalho, lazer e moradia. Para manter estas atividades é necessário atender aos aspectos mínimos de qualidade na espacialização de ruas, parques, alamedas e calçadas, formando um amplo sistema de áreas livres e de infraestrutura urbana, responsáveis pela dinâmica de circulação, abastecimento e pela promoção de encontro entre as pessoas. Apesar das vivências cotidianas no espaço urbano, as informações sobre as condições físicas dos cenários da cidade são pouco divulgadas nos meios de comunicação (revistas, jornais, blogs), assim como, são inexistentes como produção acadêmica nos cursos de arquitetura e urbanismo. Mesmo com as campanhas de incentivo à leitura e a disponibilidade do hipertexto difundido pela internet, é incipiente o conhecimento sobre o espaço urbano nas práticas do discurso educacional e no relato da mídia sobre os acontecimentos da cidade. Com a intenção de divulgar informações sobre a importância das áreas livres públicas na cidade de Erechim, suas características e particularidades urbanas, surgiu o projeto de extensão PARK, na área temática de comunicação, a partir do interesse de estudantes e professor do Curso de Arquitetura e Urbanismo da UFFS. Este grupo acadêmico reuniu-se com interesses comuns e opiniões diversificadas, tendo as áreas livres e públicas de Erechim como referência para ambientar suas reflexões. A metodologia para a preparação do discurso textual baseou-se na pesquisa de fontes secundárias, através de leitura e debates entre o grupo, pela produção textual, orientação e exercitando o formato do discurso com publicações em jornais e eventos relacionados à extensão universitária. Também foram feitas pesquisas de campo para a observação incorporada e preparação de desenhos/croquis, auxiliando no processo de avaliação e compreensão do ambiente urbano de Erechim. Ao todo, foram publicados setenta artigos (de uma página cada) divididos entre dois jornais de divulgação impressa em Erechim e região, de maio de 2013 até janeiro de 2014. Também foram feitos seis ensaios sobre áreas pontuais da cidade (praças, portais, bairros e perímetros urbanos da área central) relatando as percepções e características destes ambientes no macro contexto urbano. Com o incentivo a partir destas publicações o grupo ampliou suas propostas de publicação com o apoio do blog

<sup>1</sup> Acadêmico de Arquitetura e Urbanismo/UFFS. Bolsista do PARK - Edital N°284/UFFS/2012.

<sup>2</sup> Acadêmico de Arquitetura e Urbanismo/UFFS. Bolsista do PARK - Edital N°284/UFFS/2012.

<sup>3</sup> Acadêmica de Arquitetura e Urbanismo/UFFS. Voluntária do PARK.

<sup>4</sup> Coordenador do PARK, mestre e professor de Arquitetura e Urbanismo/UFFS.

<projetopark.blogspot.com.br> e da fanpage <facebook.com/parkpublicacoes>, ambos criados pelo grupo no final de 2013. Também foi organizado o evento “Croqui e Paisagem Urbana”, ocorrido nos dias 11 e 12 de dezembro de 2013, onde foram discutidos assuntos relevantes sobre a paisagem urbana de Erechim e outras cidades de referência dos participantes. Neste evento também aconteceu a oficina de croquis envolvendo integrantes do meio acadêmico da UFFS. Reunindo estas publicações e desenhos produzidos pelo grupo, esperamos publicar uma coletânea impressa dos textos e imagens produzidas sobre Erechim. Consideramos que o âmbito destas publicações, produzidas ao longo de 2013 pelo PARK, acrescentam um novo olhar sobre a cidade e colaboram para a divulgação amostral das condições ambientais de Erechim, tornando consciente o processo de reflexão sobre as qualidades espaciais das áreas livres urbanas no noroeste rio-grandense.

**Palavras-chave:** Publicação. Áreas livres públicas. Arquitetura e urbanismo.