



## **ESTÁTUA E CRUZ DE CRISTO NA LINHA CAÇADOR, CERRO LARGO: FÉ CATÓLICA, PROMESSAS E IMAGINÁRIO SOBRE O LUGAR**

Marcio Diego Bandeira Rotert<sup>1</sup>

Patricia Marasca Fucks<sup>2</sup>

Adeli Beatriz Braun<sup>3</sup>

Letícia de Faria Ferreira<sup>4</sup>

O estudo refletiu sobre a fé católica, as promessas e o imaginário de uma comunidade rural, entorno de um objeto identificado como Estátua e Cruz de Cristo, que existiu do início da década de 30 a 2009, na Linha Caçador, em Cerro Largo/RS. Objetivou-se, compreender a história e os usos do objeto, sua relação com a construção da identidade dessa comunidade na dimensão espaço-temporal. Essa pesquisa de abordagem qualitativa foi conduzida segundo a perspectiva etnográfica e utilizou os relatos das experiências e histórias de vida de algumas famílias da comunidade para compreender em profundidade os fenômenos sociais nos quais estão envolvidos e analisar os seus vínculos com o objeto. No trabalho de campo “foram levantadas informações a partir da memória oral das pessoas em Cerro Largo, no centro urbano e na Linha Caçador e, em localidade circunvizinhas, como Caibaté e São Pedro do Butiá. Nessa fase, utilizaram-se as técnicas do levantamento fotográfico, da observação sistemática e das entrevistas não estruturadas. Foi realizada a pesquisa bibliográfica (fontes secundárias), em meios impressos e virtuais, e a pesquisa documental (fontes primárias), consultando o Livro Tombo da Igreja Matriz de Cerro Largo e fotografias do arquivo pessoal dos entrevistados. O aporte teórico objetivou o conhecimento sobre as metodologias e técnicas empregadas nos estudos etnográficos; bem como a leitura e interpretação da Estátua e Cruz de Cristo a partir dos seus conteúdos (formal, histórico e social). O resultado desse trabalho consiste no registro escrito que se fez a partir das falas de alguns nativos da comunidade, possibilitando conhecer os atributos físicos do objeto, como ele se caracterizava (significado, valor simbólico para as famílias) e as ações de conservação pelas quais passou, até o momento em que o local onde a cruz se encontrava foi atingido pela construção da barragem da U.H.E. São José, em Cerro Largo/RS. A partir dos relatos dos moradores da localidade se iniciou a reflexão sobre os impactos socioculturais decorrentes dessa obra na região. Entende-se que as informações levantadas pelo projeto poderão promover a conscientização sobre a importância da preservação de bens culturais que são relevantes para a construção da identidade e recuperação da memória dos

---

<sup>1</sup> Acadêmico de Administração, Campus Cerro Largo, UFFS, Bolsista do Projeto de pesquisa EDITAL Nº 115/UFFS/2012. marcio\_rotert@hotmail.com

<sup>2</sup> Professora Assistente II, Mestre, Universidade Federal da Fronteira Sul, Campus Cerro Largo. Coordenadora do Projeto de pesquisa EDITAL Nº 115/UFFS/2012. pmfucks@uffs.edu.br

<sup>3</sup> Acadêmica de Engenharia Ambiental, Campus Cerro Largo, UFFS, Voluntária do Projeto de pesquisa EDITAL Nº 115/UFFS/2012. adelibeatrizbraun@hotmail.com

<sup>4</sup> Professora Adjunta II, Doutora, Universidade Federal da Fronteira Sul, Campus Cerro Largo. Colaboradora do Projeto de pesquisa EDITAL Nº 115/UFFS/2012. leticiadefaria@hotmail.com

moradores daquela comunidade, mas, sobretudo, que se apresentam como fragmentos da história que retratam aspectos culturais da colonização rural de imigração alemã e fé católica, em Cerro Largo. Com as atividades dessa pesquisa, na área de abrangência da UFFS, houve oportunidade de ampliar-se o diálogo e a integração entre segmentos da comunidade e da academia (docentes e discentes em formação), com contribuições relevantes no sentido da valorização dos distintos saberes e conhecimentos (empírico e científico), para compreender as possibilidades de resignificação ou construção do sentido da Estátua e Cruz de Cristo na atualidade.

**Palavras-Chave:** Cristianismo. Tradição religiosa. Objeto Histórico.