



## CONSIDERAÇÕES ACERCA DA RELAÇÃO ENTRE A TEORIA DAS IDEIAS DOS DIÁLOGOS INTERMEDIÁRIOS E TARDIOS DE PLATÃO

Tiago Fernando Soares de Oliveira<sup>1</sup>

Marcio Soares<sup>2</sup>

O presente trabalho pretende indicar os principais pontos de aproximação e afastamento entre a ontologia platônica presente nos diálogos intermediários e tardios. Para tanto, serão analisados os textos *Parmênides* e *Sofista*, sendo o primeiro representante das obras da maturidade e o segundo dos diálogos da velhice de Platão. Cabe mencionar que este objetivo está inserido no contexto do desenvolvimento da dialética platônica, sobretudo, no que se refere à Teoria das Ideias. O *Parmênides* provavelmente representa um momento de cisão no âmbito da obra escrita de Platão. Isto ocorre, pois, neste diálogo o filósofo desenvolve uma dura crítica dirigida aos pressupostos da Teoria das Ideias, a saber: o dualismo ontológico, o um sobre o múltiplo, a participação e a homonímia. Ao demonstrar os problemas de se conceber a realidade dividida em duas esferas, isto é, das Ideias e das coisas sensíveis, também surgem subsídios para o desenvolvimento de uma ontologia capaz de solucionar tais dificuldades, isto ocorre, de acordo com a hipótese de pesquisa adotada, no *Sofista*. Cumpre ressaltar, a despeito de a estilometria apontar para o fato de o *Parmênides* ser um diálogo de transição entre as obras da maturidade e da velhice, que ao construir a referida crítica, nesta obra Platão expõe de modo sistemático a ontologia construída nos diálogos intermediários, especialmente no *Fédon* e na *República*, deste modo, o exame do *Parmênides* parece mais conveniente para os objetivos desta pesquisa. Por sua vez, o *Sofista* provavelmente apresenta a Teoria das Ideias já reformulada, ou seja, uma ontologia que propõe um pequeno número de princípios explicativos da realidade, os gêneros supremos, e não mais uma Ideia para cada grupo de coisas sensíveis. Em outras palavras, o que se pretende mostrar é a passagem de uma Teoria das Ideias “inflacionária”, dos diálogos intermediários, para uma Teoria “deflacionária”, do *Sofista*. Cabe salientar, por fim, que o trabalho foi desenvolvido a partir de uma revisão bibliográfica que contemplou tanto os textos de Platão quanto alguns textos secundários dos principais comentadores do tema.

**Palavras-chave:** Ontologia. Ideias. Gêneros Supremos. *Parmênides*. *Sofista*.

<sup>1</sup> Acadêmico do Curso de Graduação em Filosofia – Licenciatura, *Campus* de Erechim. Bolsista UFFS – Edital Nº 168/UFFS/2011 do Projeto de Pesquisa “O desenvolvimento da filosofia teórica de Platão: um estudo dos diálogos *Parmênides* e *Sofista*”. E-mail: [tiago\\_fso@yahoo.com.br](mailto:tiago_fso@yahoo.com.br)

<sup>2</sup> Professor doutor do Curso de Graduação em Filosofia – Licenciatura, *Campus* de Erechim. Orientador do Projeto de Pesquisa “O desenvolvimento da filosofia teórica de Platão: um estudo dos diálogos *Parmênides* e *Sofista*”. E-mail: [soares@uffs.edu.br](mailto:soares@uffs.edu.br) ; [soares.uffs@gmail.com](mailto:soares.uffs@gmail.com)