



INTERVALO MUSICAL

Jéssica Tolomeotti¹

Maiara Vissoto²

Cassiani Gotâma Tasca³

Julio Murilotrevas Dos Santos⁴

A inserção da Cultura dentro da Universidade é essencial para uma formação acadêmica de qualidade. Isto se dá pelo fato de que os inúmeros estudantes ao ingressar na Instituição trazem consigo princípios culturais distintos e específicos das regiões de que se deslocam. Portanto, a música vem a ser uma referência para a diversidade cultural e uma maneira de conservar suas próprias culturas, para assim, formar uma integração social, onde os acadêmicos têm a oportunidade de expressar e conhecer novas identidades musicais. O presente projeto teve início no ano 2013, como um Projeto de Extensão, e teve continuidade no ano 2014, como um Projeto de Cultura. Objetivo: Transmitir a cultura musical ao público da universidade, formando novas plateias. O projeto promoveu a realização de apresentações musicais que ocorrem a cada quinzena, durante o intervalo das aulas, nas quartas-feiras em período noturno as 20h40min e nas quintas-feiras em período diurno as 09h10min. As apresentações podem ser coletivas ou individuais, realizadas por bolsistas, colaboradores, docentes, discentes, técnicos, funcionários e comunidade externa, visando sempre transmitir a cultura regional, nacional e até mesmo internacional. Como forma de divulgação, foram elaborados cartazes e banner, contendo e-mail para contato e agendamento das apresentações. Além disso, os bolsistas fizeram divulgação oral nas salas de aula da UFFS, e visitaram as escolas públicas do município de Realeza e Santa Izabel do Oeste, com o intuito de convidar a comunidade a participar do projeto. Os ensaios para as apresentações ocorreram semanalmente as quartas-feiras das 17 horas até as 19 horas no laboratório multidisciplinar da UFFS. As apresentações musicais ocorreram no período compreendido entre abril e dezembro de 2013, e contaram com quarenta apresentações e vinte participantes, dentre eles sendo acadêmicos, docentes, funcionários em geral e pessoas da comunidade externa. Conclui-se que o projeto teve seu objetivo atingido, as apresentações realizadas transmitiram os diferentes estilos musicais e contribuíram para a formação de novas plateias. Ressalta-se que no decorrer do projeto houve pequenas dificuldades em encontrar indivíduos interessados em participar das apresentações.

Palavras-chave: Cultura. Música. Formação de plateias.

¹Acadêmica do Curso de Nutrição, campus Realeza, UFFS, Bolsista do Programa de Extensão, Projeto Intervalo Musical UFFS, jessicatelomeotti_@hotmail.com

²Acadêmica do Curso de Licenciatura em Ciências Biológicas, campus Realeza, UFFS, Bolsista do Programa de Extensão, projeto Intervalo Musical, maiara_mv@hotmail.com

³Professora, Mestre, Nutrição, Universidade Federal da Fronteira Sul, campus Realeza, Coordenadora do Projeto Intervalo Musical, cassiani.tasca@uffs.edu.br

⁴Professor Julio Murilo Trevas dos Santos, Mestre, Universidade Federal da Fronteira Sul, campus Realeza colaborador do Projeto Intervalo Musical, jtrevas@uffs.edu.br